



ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNO DI ROMAGNA

Via Nazario Sauro, 1 - 47021 San Piero in Bagno

Bagno di Romagna (FC)

Tel. 0543917174 - Email: foic806001@istruzione.it – PEC: foic806001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90041220402 - C.M.: FOIC806001 - C.U.U.: UF926I

Sito web: <https://www.icbagnoromagna.edu.it>



CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2025 e alle competenze chiave europee previste dalla
Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018
declinato nelle microabilità di ogni annualità**

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO (Lingua e Letteratura)

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino usa la lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Sa ascoltare racconti, e rielaborare contenuti e inventare storie.
- Gioca con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Ha una prima consapevolezza dell' esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Sa esplorare e sperimentare il linguaggio scritto in forma creativa e fantasiosa.
- Il bambino ha sviluppato la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

SEZIONE A: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 e 23.11.2023 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	
SCUOLA INFANZIA SEZ. 3 ANNI	SCUOLA INFANZIA SEZ. 4 ANNI	SCUOLA INFANZIA SEZ. 5 ANNI
ABILITÀ'	ABILITÀ'	ABILITÀ'
● Capire e farsi capire ● Esprimere verbalmente i propri bisogni primari. ● Formulare semplici domande e dare semplici risposte. ● Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. ● Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni. ● Acquisire e comprendere nuovi vocaboli. ● Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine. ● Ascoltare racconti e letture dell' insegnante. ● Pronunciare correttamente le parole. ● Discriminare e leggere immagini.	● Saper strutturare frasi ed esprimersi con un linguaggio articolato, adatto alle esperienze proposte. ● Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto ● Intervenire nel gruppo durante una conversazione. ● Ascoltare , comprendere e riferire storie, letture, filastrocche. ● Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche. ● Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria o altrui) o ad una storia. ● Memorizzare e recitare canti, poesie di varie difficoltà'. ● Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. ● Sperimentare forme di scrittura	● Saper utilizzare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi,verbi, aggettivi. ● Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. ● Inventare storie e racconti ● Essere capaci di interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità' comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. ● Saper ascoltare e comprendere discorsi. ● Essere capaci di ricercare rime e somiglianze semantiche. ● Analizzare e commentare figure di crescente complessità'. ● Saper riassumere con parole proprie una vicenda presentata come racconto. ● Familiarizzare con la lingua scritta , riprodurre e confrontare scritture.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
● Principali strutture della lingua italiana. ● Elementi di base delle funzioni della lingua. ● Parole nuove. ● Racconti ● Filastrocche ● Canti ● Uso comunicativo e quotidiano della lingua ● Riflessione stimolata dall' insegnante	● Principi essenziali di organizzazione del discorso ● principi connettivi logici ● Storie ● Filastrocche ● Canzoni ● Poesie ● Aspetti essenziali di una storia (personaggi,ambiente, sequenze temporali rapporti di causa -effetto). ● Imparare nuovi vocaboli per arricchire il proprio vocabolario	● Sequenze narrative ● Parole e suoni all' interno di canzoni,filastrocche e rime ● Forma di alcune lettere ● Brevi racconti ● Giochi con le parole ● Invenzione di storie ● Attività' di memorizzazione ● Attività' di pregrafismo e pre-scrittura ● Filastrocche e poesie/ rime

		• Sequenziare storie • Sequenze di immagini in ordine logico e temporale.
--	--	--

SEZIONE A: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 e 23.11.2023 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
ABILITÀ		ABILITÀ	ABILITÀ
INFANZIA	• Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati. • Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni • Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative • Racconta, inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole: sperimenta rime • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la sua creatività e la fantasia.		• Inventare una storia e illustrarla • A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; • Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco o di un'esperienza realizzata (Esperimento) e illustrarne le sequenze • Costruire brevi e semplici filastrocche in rima • A partire da una storia narrata o letta dall'insegnante, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare le emozioni da essi vissute nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo • A partire da immagini di persone o personaggi che illustrano espressioni di emozioni essere capaci di individuarle e ipotizzare situazioni che li causano • Partendo da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei protagonisti e antagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

SEZIONE C: strumenti e criteri di osservazione/valutazione		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
	STRUMENTI DI OSSERVAZIONE	CRITERI DI OSSERVAZIONE
INFANZIA	● Rubriche di valutazione o griglie descrittive: utilizzate per definire i livelli di padronanza (iniziale, intermedio, avanzato) riguardo la capacità di esprimersi, raccontare esperienze e interagire con i pari. ● Osservazione in situazione: Rilevazione dei comportamenti durante le varie attività ● Analisi dei prodotti grafici e pittorici: Valutazione delle produzioni dei bambini per riscontrare la capacità di rappresentazione ed espressione.	● Narrazione di esperienze ● Comprensione di storie ● Uso di un vocabolario adeguato ● Partecipazione ai dialoghi ● Approccio ludico alla lingua scritta

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2025
ITALIANO**

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. ● Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. ● Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. ● Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. ● Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	● Comprendere Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. ● Ordinare le conoscenze Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). ● Riconoscere i tipi testuali Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ● Leggere e interpretare Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. ● Scrivere, rielaborare, riassumere Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento per la scuola primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali 2025			
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2025	● Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). ● Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. ● Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA DM 14/2025	● Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INDICAZIONI 2025	● Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). ● Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. ● Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. ● Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. ● Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.			
OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<i>Lingua e letteratura Alfabeto.</i> ● Enunciare le lettere dell'alfabeto italiano. ● Scrivere con grafia manuale almeno in stampatello maiuscolo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. <i>Grafia dell'italiano.</i> ● Conoscere e scrivere correttamente almeno sotto dettatura i fonemi e grafemi complessi, es: (chi, che;	<i>Lingua e letteratura Alfabeto.</i> ● Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano, integrate da alcune di quelle assunte da altre lingue. ● Scrivere con grafia manuale in stampatello e in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.	<i>Lingua e letteratura Alfabeto.</i> ● Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle assunte da altre lingue (J, K, W, X, Y) per un totale di 26 lettere. <i>Scrittura.</i> ● Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri	<i>Lingua e letteratura Grammatica e ampliamento del lessico.</i> <i>Conoscere la grammatica per le classi di parole identificando le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dall'osservazione di testi orali o scritti.</i> ● Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e	<i>Lingua e letteratura Grammatica e ampliamento del lessico.</i> <i>Conoscere la grammatica per le classi di parole identificando le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dall'osservazione di testi orali o scritti.</i>

ghi. ghe; sci, sce; gn; gl; cq, ecc.; riconoscere l'uso dell'accento, dell'apostrofo e della divisione in sillabe. Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. - Riconoscere nei testi i principali segni paragrafematici. Tempi e modi verbali. - Conoscere e adoperare in modo coerente nella comunicazione orale i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo presente, futuro e passato. Ascolto e dialogo. - Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine cronologico. Lettura e interpretazione. - Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi e semplici testi scritti riconoscendone, con l'aiuto di esempi e domande stimolo gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Produzione di testi. - Saper produrre facili testi legati all'esperienza personale. Memorizzazione di testi. - Saper memorizzare semplici testi poetici (brevi poesie, filastrocche, canzoni...).	Grafia dell'italiano. - Conoscere e scrivere correttamente i fonemi e grafemi complessi, es: (chi, che; ghi. ghe; sci, sce; gn; gl; cq, ecc.; conoscere l'uso dell'accento e dell'apostrofo, distinguendoli l'uno dall'altro in parole note; utilizzare correttamente la lettera "h"; utilizzare la divisione in sillabe. Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. - Riconoscere nei testi i principali segni paragrafematici e utilizzarli correttamente nella scrittura. Tempi e modi verbali. - Conoscere e adoperare correttamente nella comunicazione orale i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo presente, futuro, imperfetto e passato prossimo. Ascolto e dialogo. - Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. Lettura e interpretazione. - Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire	tipografici usati nei libri di testo e di lettura. Grafia dell'italiano. - Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. - Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. Tempi e modi verbali. - Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. Ascolto e dialogo. - Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad	congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio. - Riconoscere le categorie di numero, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune. - Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate. - Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi. - Saper impiegare i termini specifici noti legati alle discipline di studio. Strategie di controllo della propria produzione linguistica. - Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo tra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.) nei contesti noti e familiari. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Oralità. - Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione in ambiti noti e familiari. - Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza, anche collettivamente. - Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa. Ascolto e dialogo. - Saper partecipare a una	- Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio. - Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune. - Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate. - Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi. - Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Strategie di controllo della propria produzione linguistica. - Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo tra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Oralità. - Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione. - Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. - Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. Ascolto e dialogo.
--	--	---	--	--

• Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali, ritmi, associazioni con immagini, ecc.	istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Produzione di testi. • Saper produrre facili testi di tipo descrittivo, narrativo e regolativo (istruzioni, ricette, regole...) Memorizzazione di testi. • Saper memorizzare testi poetici (brevi poesie, filastrocche, canzoni...) • Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali, ritmi, associazioni con immagini, ecc.	argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. Lettura e interpretazione. • Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Produzione di testi. • Saper registrare e organizzare dati e istruzioni. • Saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. Memorizzazione di testi. • Saper memorizzare testi poetici. • Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali, o rappresentate graficamente, schemi, ritmi, associazioni con immagini, ecc.	conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza, anche collettivamente. Lettura e interpretazione dei testi letterari. • Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce. • Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). • Aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa. • Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione individuale e collettiva di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi). • Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione,	• Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Lettura e interpretazione dei testi letterari. • Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce. • Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). • Aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa. • Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi). • Essere in grado di sfruttare
--	--	--	--	---

			nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Utilizzare testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Scrittura di testi argomentativi e creativi. • Produrre semplici testi scritti coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail. • Saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. • Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. • Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Scrittura di testi argomentativi e creativi. • Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail. • Saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. • Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. • Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
• Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: • una sola richiesta (per favore apri la porta); • due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna);	• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: - domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando);	• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.	• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo:	• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.

• due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite); • una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli); • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: - Domande concrete (come ti chiami...); - con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani); - Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove); • Chiedere informazioni. • Riferire su argomenti noti o di interesse: - Un'esperienza personale in modo comprensibile; - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori); • Intervenire nella conversazione: - Spontaneamente; - Rispettando il turno; • Nell'esposizione orale: • Pronunciare le parole in modo corretto; • Utilizzare un lessico adeguato alla situazione; • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito). • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...). • Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini.	- che implicano giudizi di valore (ti piace? Secondo te è meglio?); - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...? Se tu fossi...?); - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove); - porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. • Riferisce su argomenti noti o di interesse: • un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori); • un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi); • In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie). • Interviene nella conversazione: • rispettando il turno; • rispettando l'argomento; - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. • Nell'esposizione orale: • Utilizzare un lessico appropriato • Evitare parole generiche, usare sinonimi • Usare aggettivi qualificativi • Usare indicatori spazio-temporali • Usare frasi strutturalmente corrette • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande	• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti. • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici). • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). • Individuare i dati essenziali espliciti. • Riconoscere i vari tipi di testo: • narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico • descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi • pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) • testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) • testo poetico fumetto giornali giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)	- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) - essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. • Individuare dati e fare inferenze: • Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) • Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. • Individuare dati e fare inferenze:	• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare. • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. • Individuare dati e fare inferenze: • Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) • individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) • Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo
--	--	---	--	--

● Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. ● Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi). ● Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento. ● Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia. ● Inventare e scrivere la conclusione di una storia. ● Scrivere in autonomia un breve testo. ● Riordinare semplici frasi. ● Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente. ● Scrivere le lettere controllando impugnatura della matita, postura del corpo, orientamento del segno, pressione sul foglio, coordinazione occhio-mano, spaziatura, allineamento, ecc. ● Leggere controllando la capacità di fissare lo sguardo. ● Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp. ● Riconoscere accento e apostrofo nella lettura e nella scrittura. ● Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...). ● Enunciare le lettere dell'alfabeto. ● Scrivere in stampatello e/o in corsivo. ● Riconoscere nelle frasi punto, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; utilizzarle correttamente sotto dettatura; nella scrittura utilizzare	guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: - Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) - Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose - Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) ● Nei testi descrittivi individuare: ● I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) ● Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali) ● Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco) ● Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite ● Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni ● Leggere con correttezza e scorrevolezza. ● Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia ● Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente ● Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta) ● Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini) ● Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati	● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico, versi e strofe. ● Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. ● Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) ● Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) ● Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio). ● Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari. ● Ordinare le 26 lettere dell'alfabeto. ● Classificare i nomi in base a criteri dati. ● Distinguere gli articoli.	● Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) ● Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto ● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. ● Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). ● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). ● Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo. ● Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) ● testo poetico ● fumetto ● giornali ● giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)	● Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe) ● Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti ● Produrre testi narrativi: ● introducendo parti descrittive ● utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
---	--	---	---	--

correttamente almeno punto, punto interrogativo, accento nelle parole note. • Conoscere e utilizzare in modo coerente nella comunicazione orale il modo indicativo dei verbi nei tempi presente, passato e futuro.	(chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) • Ordinare le 26 lettere dell'alfabeto • Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; • Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo • Usare l'accento sotto dettatura • Usare l'apostrofo sotto dettatura • Utilizzare correttamente la divisione in sillabe • Utilizzare correttamente sotto dettatura i principali segni di punteggiatura (punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; nella scrittura autonoma almeno punto, "a capo", punto interrogativo, punto esclamativo, accento e apostrofo nelle parole note. • Usare correttamente le doppie sotto dettatura • Utilizzare correttamente la lettera "h" sotto dettatura • Individuare il significato di una parola in base al contesto • Individuare in una frase il soggetto e il predicato • Dividere una frase in sintagmi • Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando) • Individuare e utilizzare correttamente nei verbi i tempi del	• Individuare soggetto e predicato ed espansioni. • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb. • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h". • Individuare e utilizzare correttamente nei verbi i tempi del modo indicativo. • Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'. • Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.	• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe). • Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti. • Produrre testi narrativi: - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) • utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - utilizzando: dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici. • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa. • Individuare lo scopo di una comunicazione. • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. • Utilizzare il dizionario.	• utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Produrre testi ortograficamente corretti. • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa. • Individuare lo scopo di una comunicazione. • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. • Utilizzare il dizionario.
---	---	--	--	---

	modo indicativo: presente, passato prossimo, futuro, imperfetto.		• Usare in modo appropriato i segni di interpunzione. • Utilizzare il dizionario. • Individuare i rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. • Classificare i nomi in base a criteri dati. • Distinguere gli articoli e la loro funzione. • Individuare nel verbo modi, tempi, persone. • Individuare soggetto e predicato. • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. • Individuare la funzione di pronomi, congiunzioni, preposizioni, aggettivi, avverbi. • Rispettare le convenzioni ortografiche.	• Individuare i rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. • Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso). • Individuare la polisemia di una parola. • Classificare i nomi in base a criteri dati. • Distinguere gli articoli e la loro funzione. • Usare correttamente le varie classi di aggettivi. • Usare correttamente i pronomi. • Individuare nel verbo modi, tempi, persone. • Conoscere e usare correttamente le voci verbali (modi finiti e indefiniti). • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi. • Individuare soggetto e predicato. • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale. • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. • Rispettare le convenzioni ortografiche.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi • Segni paragrafematici • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.			

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: modi e tempi del verbo; categorie di numero, tempo, persona; nomi (comuni, propri, alterati, derivati...), pronomi, aggettivi, articoli, preposizioni, avverbi e loro funzioni, segni di punteggiatura • Struttura della frase • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini • Uso dei dizionari • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
--	---

SEZIONE A: Risultati di apprendimento per la scuola secondaria di primo grado		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali 2025	
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2025	• Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). • Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. • Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DM 14/2025	• Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INDICAZIONI 2025	• Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. • Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. • Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. • Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. • Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.	
OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Lingua e letteratura 1) Lessico • Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (es. sinonimi e contrari); • Comprendere e utilizzare termini specifici legati ai testi di studio e alla narrativa affrontata. • Consultare il vocabolario della lingua italiana (cartaceo e digitale). 2) Riflessione linguistica • Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso • Applicare in modo sicuro le regole ortografiche fondamentali e la punteggiatura.	Lingua e letteratura 1) Lessico. • Riconoscere il significato figurato di parole ed espressioni (metafore, similitudini, modi di dire...) • Utilizzare con crescente precisione il lessico astratto e disciplinare nei diversi contesti di scrittura e parlato. 2) Riflessione linguistica • Padroneggiare l'analisi grammaticale • Riconoscere la funzione dei sintagmi all'interno di una frase semplice	Lingua e letteratura 1) Lessico • Padroneggiare un ampio patrimonio lessicale, inclusi i termini del linguaggio specialistico, astratto e concettuale. • Riconoscere i neologismi, i prestiti linguistici da altre lingue e i registri settoriali. • Utilizzare la precisione terminologica nei discorsi orali e negli elaborati scritti formali. 2) Riflessione linguistica • Riconoscere la funzione di una proposizione all'interno di un periodo. • Applicare in modo autonomo il controllo ortografico, grammaticale, sintattico e della punteggiatura in testi scritti complessi.

3) La frase e la sua struttura - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. - Saper trasformare il discorso diretto in indiretto (e viceversa); - Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni di punteggiatura e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo. - Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. 4) Esaminare le funzioni degli atti linguistici - Riconoscere gli scopi fondanti della comunicazione (informare, chiedere, ordinare, esprimere emozioni...) - Adeguare il registro linguistico informale ai contesti comunicativi quotidiani della classe. 5) Ascoltare, rielaborare, parlare - Ascoltare testi semplici e riassumerne i contenuti principali individuando le informazioni esplicite. - Essere in grado di prendere semplici appunti durante una lezione o una prova di ascolto e utilizzarli per l'esposizione. - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Rispettare i turni di parola e le regole dell'ascolto attivo durante la conversazione in classe. 6) Leggere, interpretare - Leggere ad alta voce e in modo espressivo, corretto e fluido testi di vario tipo, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. - Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, uso delle facilitazioni del testo: titoli, neretti, tabelle, figure...). - Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento.	3) La frase e la sua struttura - Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa). - Riconoscere l'organizzazione della frase semplice (proposizione) e dei sintagmi che la compongono. - Conoscere e utilizzare i complementi diretti e indiretti per espandere una frase. 4) Esaminare le funzioni degli atti linguistici - Distinguere tra denotazione e connotazione nei messaggi orali e scritti. - Adeguare il registro linguistico al destinatario, all'intenzione e alla situazione comunicativa. 5) Ascoltare, rielaborare, parlare - Ascoltare testi sempre più complessi e saperli riferire in forma orale e/o scritta evidenziando anche le informazioni implicite. - Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, rielaborandoli in una forma articolata utile allo studio e all'esposizione. - Esporre oralmente contenuti di studio o approfondimenti utilizzando schemi e mappe concettuali come supporto. - Partecipare a discussioni di classe sostenendo il proprio punto di vista con brevi argomentazioni pertinenti. 6) Leggere, interpretare - Leggere e analizzare testi di vario tipo, anche poetici e narrativi d'autore, cogliendone le caratteristiche strutturali e stilistiche. - Effettuare inferenze su un testo scritto per ricavare informazioni non esplicite e intenzioni dell'autore. - Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative, con l'aiuto di schemi, domande guida e con il supporto dell'insegnante. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo. 7) Scrivere	3) La frase e la sua struttura - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa o periodo. - Padroneggiare la trasformazione del discorso diretto in indiretto (e viceversa), rispettando la concordanza dei tempi e dei modi verbali (consecutio temporum). - Strutturare periodi complessi con un uso variato ed efficace di coordinazioni e subordinazioni. 4) Esaminare le funzioni degli atti linguistici - Riconoscere l'intenzione di chi parla (informare, ordinare, chiedere, esprimere emozioni...) e capire l'effetto che il messaggio produce su chi ascolta. - Saper scegliere le parole giuste in base allo scopo della comunicazione, valutando le reazioni dell'interlocutore nei diversi contesti. 5) Ascoltare, rielaborare, parlare - Ascoltare testi sempre più lunghi e complessi e saperli esporre in modo fluido, rigoroso e ben articolato, argomentando con sicurezza. - Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata. - Utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo, la dizione, il ritmo e l'intonazione durante un'interrogazione e/o una presentazione. - Partecipare attivamente a dibattiti, ascoltando le posizioni altrui eventualmente confutandole con argomentazioni logiche. 6) Leggere, interpretare - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi letterari italiani e stranieri, cogliendone il contesto storico-culturale e la poetica dell'autore. - Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); - Valutare in modo critico l'attendibilità e la forma di testi informativi, argomentativi e digitali (sviluppo del pensiero critico). - Comprendere il messaggio dei testi poetici individuando figure retoriche di significato e di suono. 7) Scrivere - Produrre testi argomentativi, saggi brevi e testi misti in cui si sostiene una tesi con argomenti validi e si confutano le antitesi. - Sintetizzare e rielaborare testi complessi in schede di sintesi, mappe strutturate e/o relazioni documentate.
--	---	---

- Comprendere testi di vario tipo e forma, letti per brani ma anche integralmente, e saperne riconoscere le componenti principali. 7) Scrivere - Produrre testi narrativi, descrittivi ed espressivi chiari e ortograficamente corretti, strutturati in paragrafi, adoperando sia carta e penna sia programmi di videoscrittura... - Utilizzare i connettivi temporali e spaziali per legare le frasi all'interno del testo. - Pianificare la scrittura attraverso scalette di base e rielaborare il testo su indicazione del docente. - Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro.	- Scrivere testi espositivi, riassunti strutturati e relazioni rispettando i vincoli di lunghezza e contenuto. - Applicare le regole di coesione e coerenza testuale (uso corretto dei pronomi, eliminazione delle ripetizioni, concordanza dei modi e dei tempi verbali). - Rivedere, correggere e perfezionare in modo autonomo la propria produzione scritta. - Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita.	Curare lo stile espositivo, la varietà sintattica e il registro linguistico appropriato alla produzione d'esame.
Microabilità per la classe prima secondaria primo grado	Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado	Microabilità per la classe terza secondaria primo grado
- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. - Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare - Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui - Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa - Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)	- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. - Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali. - Individuare dati e fare inferenze: - Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui - Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa - Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)	- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. - Individuare la struttura del testo argomentativo - Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri. - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui - Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa - Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) - Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) - Esprimersi con un lessico appropriato - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo - Individuare dati espliciti e impliciti di un testo - Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsi per il ripasso e l'esposizione.

● Riferire esperienze personali, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) ● Esprimersi con un lessico appropriato ● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) ● Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo ● Riconoscere e produrre vari tipi di testo - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantasy, racconto d'avventura - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo poetico - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) ● Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti ● Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo ● Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura ● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa ● Produrre testi ortograficamente corretti ● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione ● Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura ● Utilizzare il dizionario ● Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati ● Classificare tutte le parti del discorso ● Rispettare le convenzioni ortografiche	● Esprimersi con un lessico appropriato ● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) ● Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo ● Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. ● Riconoscere e produrre i vari tipi di testo: - narrativo: racconto fantastico, racconto realistico, lettera, diario, autobiografia, racconto dell'horror, racconto giallo - espositivo: storico, geografico, scientifico - argomentativo - testo poetico - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico (versi e strofe) ● Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti ● Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo ● Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura ● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa ● Produrre testi ortograficamente corretti ● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione ● Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura ● Utilizzare dizionari ● Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati ● Riconoscere la funzione dei sintagmi all'interno della proposizione	● Riconoscere e produrre i vari tipi di testo: - narrativo (racconto di fantascienza, di formazione, storico-sociale, comico-umoristico), descrittivo, espositivo, argomentativo e poetico ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico ● Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti ● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa ● Produrre testi ortograficamente corretti ● Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura ● Utilizzare dizionari ● Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, similitudini, metafore, iperboli...) ● Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale ● Riconoscere con sicurezza le funzioni dei sintagmi all'interno della proposizione ● Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.
---	--	---

• SEZIONE B: Evidenze	
• COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
• EVIDENZE- – CRITERI PER LA VALUTAZIONE	
• PRIMARIA • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione	• SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato il lessico • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.

logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
• Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo • Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. • Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. • Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del	• Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. • Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. • Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. • Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Sa riferire il contenuto generale di quanto letto e studiato.	• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	• Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. • Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. • Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". • Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. • Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. • Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.	• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle

vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. • Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. • Memorizza semplici testi adeguati all'età: brevi messaggi in prosa (es. messaggi di auguri, di felicitazioni, ecc.; piccole parti di drammatizzazioni) e in versi (canzoni, poesie, filastrocche).	• Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. • Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). • Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. • Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. • Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. • Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. • Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire correttezza, coerenza e coesione. • Memorizza brevi testi in prosa (messaggi destinati ad altri, parti di drammatizzazioni) e in versi (poesie, canti, filastrocche).	• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Memorizza testi in prosa	• Scrive, riassume, rielabora testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. • Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. • Comprende e utilizza un lessico ricco e appropriato. • Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. • Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo. • Scrive, riassume, rielabora correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato il lessico. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
--	--	---	---	---

		(messaggi destinati ad altri, parti di drammatizzazioni, brevi brani letterari...) e in versi (poesie, canti, filastrocche).		
--	--	--	--	--

Livello 3: atteso alla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado