



ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNO DI ROMAGNA

Via Nazario Sauro, 1 - 47021 San Piero in Bagno

Bagno di Romagna (FC)

Tel. 0543917174 - Email: foic806001@istruzione.it – PEC: foic806001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90041220402 - C.M.: FOIC806001 - C.U.U.: UF926I

Sito web: <https://www.icbagnoromagna.edu.it>



CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2025 e alle competenze chiave europee previste dalla
Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018
declinato nelle microabilità di ogni annualità

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA MULTI LINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
-Il bambino ragiona sulla lingua e scopre la presenza di lingue diverse. -Ascolta e ripete parole in un'altra lingua. -Comprende semplici consegne o saluti. -Utilizza in modo creativo e fantasioso la lingua, ripetendo parole e filastrocche.	

SEZIONE A: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 e 23.11.2023 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	
SCUOLA INFANZIA SEZ. 3 ANNI		SCUOLA INFANZIA SEZ. 4 ANNI	SCUOLA INFANZIA SEZ. 5 ANNI
ABILITÀ'		ABILITÀ'	ABILITÀ'
-Usare semplici formule di saluto indicazioni in lingua straniera in momenti fissi della giornata (es. appello, merenda ...) -Memorizzare suoni e parole in modo divertente. -Ascolto di libri illustrati.		-Utilizzare flashcard associate ad oggetti reali per collegare la parola visiva/uditiva al significato concreto. -Imparare parole, saluti, numeri e piccole filastrocche in altre lingue tramite canzoni e balli di gruppo. -Introdurre parole straniere in momenti fissi della giornata (es. dire "Hello" all'ingresso, oppure associare il momento del pranzo a vocaboli in lingua). -Leggere albi illustrati semplici che contengono parole miste.	-Utilizzare canzoncine e filastrocche in lingua straniera per abituare l'orecchio a fonemi diversi. -Introdurre saluti, numeri e semplici espressioni quotidiane associandoli a gesti, immagini o marionette. -Leggere storie semplici mimando le azioni, per far comprendere il senso globale della lingua attraverso la drammatizzazione. -Scoprire i nomi dei colori, degli animali e delle parti del corpo in altre lingue, stimolando il confronto e il rispetto per la diversità culturale.

		• -Utilizzare un Circle-Time quotidiano in cui ci si saluta e si contano i presenti utilizzando lingue diverse. • Giocare con il memory associando la parola straniera all'immagine corretta.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
• -Suoni, melodie e ritmi linguistici diversi dalla propria lingua madre. • -Canzoni, filastrocche e giochi.	• -Suoni e ritmi. • -Strutture comunicative semplici e quotidiane.	• -Suoni, ritmi e filastrocche. • -Riprodurre fonemi che non esistono nella propria lingua madre. • -Parole ed espressioni di uso comune (saluto, numeri, corpo, colori, animali) • -Semplici comandi di consegna.

<i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
INFANZIA	• Sviluppare la capacità di distinguere e produrre suoni (fonemi) tipici di altre lingue • Aumentare la memoria e la concentrazione • Sviluppare l'attitudine all'apprendimento delle lingue	• -Ripetere brevi canzoncine o filastrocche • -Salutare al mattino e riordinare i giochi attraverso conte in varie lingue. • -Eseguire semplici azioni associate ai comandi in lingua (es. jump, run, Sit down) • -Rappresentazione grafica seguendo un dettato in lingua diversa. • - caccia al tesoro alla ricerca di oggetti di un determinato colore in sezione o in giardino.
<i>SEZIONE C: strumenti e criteri di osservazione/valutazione</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
	STRUMENTI DI OSSERVAZIONE	CRITERI DI OSSERVAZIONE
INFANZIA	• -Rubriche di valutazione o griglie descrittive: utilizzate per definire i livelli di padronanza (iniziale, intermedio, avanzato) riguardo la capacità di esprimersi, raccontare esperienze e interagire con i pari. • -Osservazione in situazione: Rilevazione dei comportamenti durante le varie attività • Analisi dei prodotti grafici.	• -Partecipazione ai dialoghi • -Narrazione • -Comprensione di parole semplici • -Approccio ludico alla lingua

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA MULTILINGUISTICA – LINGUA INGLESE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2025

INGLESE

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. • Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	Comunicazione scritta e orale. • Acquisire la capacità' di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. Interazione sociale e consapevolezza culturale. • Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità'. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. Applicazione interdisciplinare. • Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità'. Autonomia nell'apprendimento. • Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. Comprensione e analisi critica. • Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento per la scuola primaria				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali 2025			
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2025	- Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. - Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. - Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA DM 14/2025	- Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). - Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.			
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INDICAZIONI 2025	Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.			
OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Ascolto (comprensione orale) - Ascoltare, imitare e riprodurre i suoni e il ritmo della lingua inglese attraverso filastrocche, canzoni e giochi linguistici. - Comprendere e ripetere parole isolate e semplici saluti legati a sé e al vissuto quotidiano.	Ascolto (comprensione orale) - Riconoscere e riprodurre i suoni fondamentali della lingua inglese; associare oralmente suoni e immagini/parole note. - Comprendere e usare parole e semplici frasi quotidiane riferite	Ascolto (comprensione orale) - Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). - Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere semplici istruzioni e consegne date dall'insegnante. - Comprendere il significato generale di brevi dialoghi e conversazioni. - Comprendere parole chiave e informazioni principali in	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

• Identificare e nominare in inglese oggetti familiari e immagini, sapendoli contare (da 1 a 10) attraverso il gioco e il supporto visivo. Parlato (produzione e interazione orale) • Ripetere parole isolate e semplici saluti legati a sé e al vissuto quotidiano. Lettura (comprensione scritta) • Riconoscere visivamente e associare semplici parole lette dall'insegnante (saluti, numeri, colori) alle rispettive immagini.	a sé, alla famiglia e ai compagni. • Riconoscere e nominare in inglese oggetti di uso comune, saperli contare (fino a 20) e raggrupparli per categorie (es. colori, giocattoli, scuola). Parlato (produzione e interazione orale) • Usare parole e semplici frasi quotidiane riferite a sé, alla famiglia e ai compagni. Lettura (comprensione scritta) • Leggere e comprendere cartellini, etichette e brevissime didascalie associate a immagini, riconoscendo parole già note oralmente. • Leggere parole familiari riferite a oggetti e raggrupparle in base al loro significato (es. cibi, colori, animali). • Copiare e completare parole note e brevissime frasi d'uso quotidiano (es. didascalie, fumetti), partendo da modelli visivi dati. • Ricopiare sotto forma di elenco o abbinamento i nomi di oggetti noti, organizzandoli per categorie logiche (es. animali, scuola, colori).	quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) • Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione Lettura (comprensione scritta) • Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	canzoni, filastrocche, video e altri materiali multimediali. Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere brevemente se stesso, persone, animali, oggetti e luoghi familiari. • Esprimere gusti, preferenze e bisogni utilizzando strutture note. • Rispondere a semplici domande e porre domande relative ad argomenti conosciuti. • Partecipare a brevi scambi comunicativi con compagni e insegnante, utilizzando gesti, immagini e mimica per supportare la comunicazione. Lettura (comprensione scritta) • Leggere e comprendere parole, frasi e il significato globale di semplici testi accompagnati da immagini. • Individuare informazioni esplicite all'interno di brevi testi. • Riconoscere lessico e strutture già incontrate nelle attività orali. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere parole, semplici frasi, brevi messaggi di saluto, auguri e ringraziamento utilizzando il lessico appreso. • Formulare semplici domande e risposte su argomenti noti. • Completare testi guidati utilizzando parole ed espressioni appropriate.	• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento
--	--	---	--	---

			Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento - Riconoscere somiglianze e differenze tra parole della lingua inglese e della lingua italiana. - Individuare il significato di parole ed espressioni all'interno del contesto. - Osservare semplici strutture linguistiche e utilizzarle in modo appropriato. - Riconoscere i propri progressi, le difficoltà incontrate e individuare gli aspetti da migliorare. - Mostrare curiosità e interesse verso lingue e culture diverse dalla propria.	- Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendo il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. - Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.
--	--	--	---	--

Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
- Comprendere i saluti di inizio e fine lezione (<i>Hello, Bye-bye, Good morning</i>). - Reagire fisicamente a comandi legati alla routine della classe attraverso la metodologia TPR (<i>Total Physical Response</i>, es. <i>Stand up, Sit down, Open your book, Listen point e repeat</i>). - Riconoscere il ritmo e l'intonazione di canzoni, conte e filastrocche animate. - Isolare e individuare parole-chiave all'interno di un breve messaggio orale o di una storia illustrata supportata dal docente. - Riprodurre suoni specifici della lingua inglese non presenti in italiano (es. la <i>h</i> aspirata, il suono <i>th</i>) per imitazione.	- Comprendere frasi e domande di routine della classe (<i>"Open your book at page..."</i>, <i>"Show me the blue pencil"</i>). - Riconoscere e discriminare suoni fonetici chiave e coppie minime di parole della lingua inglese (es. la differenza tra <i>cat</i> e <i>hat</i>). - Comprendere brevi messaggi orali relativi all'identità personale (nome, età), alla famiglia e ai compagni di classe. - Cogliere parole-chiave e semplici informazioni all'interno di una breve storia illustrata o di un dialogo animato dal docente. - Leggere e comprendere cartellini e scritte abbinate a immagini per identificare	- Riconoscere e discriminare suoni tipici della lingua inglese non presenti in italiano (es. il suono (/th/), la (h/) aspirata, la differenza tra vocali lunghe e corte). - Riprodurre oralmente un fonema target subito dopo averlo ascoltato (<i>shadowing</i>). - Eseguire istruzioni di routine della classe (<i>classroom language</i>) impartite dall'insegnante (es. <i>"Stand up"</i>, <i>"Open your book"</i>, <i>"Listen"</i>). - Identificare i membri della famiglia e i dati personali (nome, età) quando vengono pronunciati in brevi testi orali. - Comprendere semplici domande di uso quotidiano (es. <i>"How are you?"</i>, <i>"What's</i>	- Eseguire istruzioni sequenziali correlate (es. <i>"Take your red pen, open your notebook and write the date"</i>). - Comprendere e rispettare le regole e i comandi per lo svolgimento di un gioco didattico di gruppo. - Reagire correttamente a richieste che implicano una scelta (es. <i>"Put your drawing on the desk or in your folder"</i>). - Identificare i partecipanti (chi parla) e il contesto (dove si trovano) in un semplice scambio comunicativo ascoltato. - Comprendere l'argomento principale di un dialogo riguardante la routine quotidiana, il meteo, l'orario o i passatempi. - Isolare parole specifiche (<i>dictation</i> o <i>cloze</i> orale) durante l'ascolto di un brano audio/video.	- Associare un'istruzione orale del docente (<i>"Open your book at page 20"</i>, <i>"Line up"</i>) all'azione corrispondente. - Isolare e trascrivere/selezionare informazioni specifiche (es. un orario, un prezzo, un colore) all'interno di un breve dialogo quotidiano. - Identificare i personaggi coinvolti e il contesto di un dialogo (es. al ristorante, a scuola, al parco) dal tono di voce e dai rumori di sottofondo. - Abbinare un'immagine al tema generale di un discorso ascoltato (es. scegliere l'immagine di una spiaggia se si parla di vacanze). - Prendere nota (o cerchiare su una lista) delle parole chiave

• Rispondere al saluto dell'insegnante e dei compagni usando formule fisse. • Dire il proprio nome in risposta alla domanda <i>"What's your name?"</i>. • Esprimere il proprio stato d'animo base attraverso formule fisse (es. <i>I'm happy/sad</i>). • Ripetere coralmemente e individualmente vocaboli noti legati a immagini (<i>flashcards</i>). • Contare a voce alta da 1 a 10 in inglese (in ordine progressivo) associando il numero al conteggio delle dita o di oggetti reali. • Nominare i colori fondamentali (i primari e i secondari più comuni). • Identificare e nominare i principali oggetti scolastici dell'astuccio e dello zaino. • Associare un vocabolo appreso oralmente all'immagine corrispondente (es. indicare la <i>apple</i> tra vari frutti).	• oggetti scolastici, giocattoli, cibi o animali. • Comprendere il significato di brevissime didascalie o battute di un fumetto (formate da 2-3 parole) contenenti lessico già noto oralmente. • Leggere una lista di parole familiari e saperle raggruppare visivamente per associazione logica (es. unire la parola scritta <i>banana</i> al gruppo dei cibi). • Associare una breve frase scritta (es. <i>"It's a sunny day"</i>) all'immagine meteorologica corrispondente.	<i>your name?"</i>, <i>"How old are you?"</i>). • Abbinare una frase o una parola ascoltata (es. riguardante i sentimenti o l'aspetto fisico) all'immagine corrispondente. • Identificare e indicare oggetti scolastici o della vita quotidiana quando vengono nominati. • Comprendere i numeri cardinali (almeno fino a 100) in un contesto di conteggio orale. • Raggruppare visivamente gli oggetti ascoltati in base a una categoria indicata (es. ascoltare una lista e distinguere i <i>toys</i> dagli <i>school objects</i>). • Nominare e descrivere brevemente un oggetto o una persona usando strutture minime (es. <i>"It's a blue pen"</i>, <i>"My mum is tall"</i>). • Esprimere possesso in modo semplice (es. <i>"I have got a cat"</i>). • Dire dove si trova un oggetto usando le preposizioni di luogo più semplici (<i>in, on, under</i>). • Salutare un compagno, chiedere il nome, l'età e rispondere a cose analoghe usando formule fisse (<i>chunky language</i>). • Chiedere e dire come ci si sente (es. <i>"How are you?"</i> -> <i>"I'm happy / tired"</i>). • Partecipare a un semplice gioco di ruolo o di società (es. <i>Bingo, Guess Who?</i>)	• Rispondere a domande chiuse (Sì/No o scelta multipla) su un evento specifico accaduto all'interno di un cartone animato o video didattico. • Descrivere l'aspetto fisico e i vestiti di una persona o di un compagno usando il verbo <i>to have got</i> e gli aggettivi qualificativi nel giusto ordine (es. <i>"She has got long brown hair"</i>). • Descrivere la propria casa o la propria cameretta utilizzando l'esclamazione esistenziale (es. <i>"There is a bed"</i>, <i>"There are two chairs"</i>). • Parlare delle proprie abitudini quotidiane o della propria giornata tipo usando verbi di azione elementari. • Esprimere chiaramente cosa piace e cosa non piace in merito a cibo, sport o materie scolastiche (es. <i>"I like pizza but I don't like fish"</i>, <i>"My favourite sport is..."</i>). • Chiedere il permesso di fare qualcosa in classe per soddisfare un bisogno (es. <i>"May I go to the toilet, please?"</i>, <i>"Can I borrow your pencil?"</i>). • Formulare domande per chiedere informazioni personali agli altri (es. <i>"Where do you live?"</i>, <i>"Have you got any pets?"</i>, <i>"What time is it?"</i>). • Fornire risposte brevi ma grammaticalmente corrette alle domande poste (es. <i>"Yes, I have / No, I haven't"</i>, <i>"It's four o'clock"</i>). • Prendere parte a un <i>role-play</i> strutturato (es. simulare l'acquisto di cibo in un negozio o ordinare una merenda) aiutandosi con oggetti reali o <i>flashcard</i>.	note ascoltate durante un breve video (es. nomi di animali, parti del corpo, cibi). • Riordinare una sequenza di immagini in base allo sviluppo logico di una videostoria o canzone animata. • Identificare l'emozione principale dei personaggi di un video dal binomio "parola-intonazione". • Descrivere il proprio compagno di banco o un personaggio famoso usando 3-4 frasi semplici relative all'aspetto fisico e all'abbigliamento (<i>"He has got brown eyes"</i>, <i>"She is wearing a red T-shirt"</i>). • Elencare gli elementi principali della propria cameretta o della scuola usando i quantificatori base (<i>"There is a desk"</i>, <i>"There are two windows"</i>). • Utilizzare gli aggettivi qualificativi appresi per dare un giudizio semplice su un oggetto o un luogo (<i>"My school is big"</i>, <i>"This game is fun"</i>). • Rispondere a domande personali (età, compleanno, provenienza, passatempi) supportando la produzione con gesti (es. mimare un hobby come il calcio o il disegno mentre lo si nomina). • Esprimere i propri gusti alimentari o preferenze (<i>"I like..."</i> / <i>"I don't like..."</i>) modificando l'espressione facciale per rinforzare il messaggio.
--	--	---	---	---

		• Associare una breve frase scritta all'immagine corretta (es. un biglietto di auguri con la scritta "<i>Happy Birthday!</i>"). • Riconoscere parole chiave (<i>keywords</i>) già note all'interno di un brevissimo testo scritto (es. una cartolina dalle vacanze). • Comprendere il senso globale di un messaggio d'auguri o di un invito (es. individuare la data o il nome del festeggiato). • Leggere il nome di un oggetto e collegarlo alla sua rappresentazione grafica. • Leggere i numeri scritti in lettere (es. "<i>twelve</i>") e abbinarli al relativo simbolo numerico (<i>12</i>) o alla giusta quantità di oggetti. • Classificare parole scritte inserendole nella giusta tabella o categoria (es. inserire "<i>apple</i>" sotto la colonna <i>Food</i>). • Copiare correttamente parole e brevi frasi presentate alla lavagna o sul libro di testo (<i>copying</i>). • Scrivere i nomi di oggetti comuni e compilare didascalie sotto un'immagine (es. etichettare i disegni del materiale scolastico). • Completare brevi frasi inserendo le parole mancanti (es. "<i>My favourite colour is _____</i>"). • Scrivere sotto forma di parola il numero degli oggetti contati in un'immagine (es. scrivere "<i>three</i>" accanto a tre matite).	• Leggere a voce alta brevi testi (es. la descrizione dell'habitat di un animale) applicando le regole di pronuncia note. • Ricostruire l'ordine cronologico di una storia a fumetti riordinando le vignette e i relativi balun (<i>speech bubbles</i>). • Associare un paragrafo descrittivo all'immagine o al personaggio corrispondente. • Trovare dati specifici all'interno di un testo (es. l'età di un personaggio, il colore di un oggetto, il giorno di un evento) per completare una scheda informativa (<i>fact file</i>). • Rispondere a domande di comprensione di tipo "Vero o Falso" basate sul testo letto. • Riconoscere graficamente parole memorizzate precedentemente solo a livello fonetico. • Scrivere un breve messaggio all'interno di una cartolina d'auguri (es. Natale, Pasqua, Compleanno) inserendo formule di apertura e chiusura (es. "<i>Dear...</i>", "<i>Best wishes from...</i>"). • Scrivere domande e risposte seguendo uno schema di intervista ai compagni (es. <i>Name / Age / Favourite food</i>). • Utilizzare correttamente la punteggiatura di base (lettera maiuscola, punto fermo e punto interrogativo). • Inserire connettivi logici elementari (es. <i>and, but</i>) per unire due frasi in un testo guidato. • Completare un testo bucato (<i>cloze test</i>) scegliendo le parole corrette da una banca di parole (<i>word bank</i>) fornita.	• Formulare e rispondere a domande in un gioco di ruolo (<i>role-play</i>) ambientato in un negozio o al mercato ("<i>How much is it?</i>", "<i>Here you are</i>"). • Chiedere e dare indicazioni stradali elementari all'interno dello spazio scuola ("<i>Turn left</i>", "<i>Go straight on</i>"). • Salutare, congedarsi e ringraziare in modo formale e informale a seconda dell'interlocutore (compagno vs insegnante). • Abbinare correttamente brevi didascalie scritte alle relative immagini (es. in un fumetto o in una scheda descrittiva). • Trovare informazioni specifiche in una cartolina, un'email o un breve testo descrittivo per completare una tabella o una scheda "Vero/Falso". • Ricostruire l'ordine logico di un breve testo i cui paragrafi sono stati mescolati, aiutandosi con i connettivi logici temporali (<i>First, Then, After, Finally</i>). • Completare un testo bucato (<i>cloze test</i>) inserendo i dati personali mancanti per presentarsi. • Scrivere un biglietto d'auguri (compleanno, Natale) o di ringraziamento seguendo un modello dato, modificando solo i destinatari e le formule specifiche. • Redigere un semplice invito a una festa specificando data, ora e luogo ("<i>Come to my party!</i>", e luogo).
--	--	--	---	---

		• Scrivere liste di parole raggruppate per categoria semantica (es. scrivere una lista di <i>animals</i> o di <i>colours</i>).	• Individuare i "prestiti" linguistici (parole inglesi usate in italiano, es. <i>computer, sport, T-shirt</i>). • Riconoscere parole imparentate dal significato simile (<i>cognates</i>, es. <i>family/famiglia, animal/animale</i>) ed essere messi in guardia dai primissimi falsi amici (es. <i>cold</i> non significa caldo). • Notare differenze d'ordine sintattico (es. la posizione dell'aggettivo prima del nome: <i>a red apple</i> vs <i>una mela rossa</i>). • Applicare la regola del plurale regolare dei sostantivi (aggiunta della <i>-s</i>). • Utilizzare correttamente le forme affermativa, negativa e interrogativa dei verbi <i>to be</i> e <i>to have got</i> al presente. • Compilare semplici griglie di autovalutazione a fine unità (es. "<i>Ora so dire...</i>", "<i>Trovo ancora difficile...</i>" usando faccine o semafori). • Identificare alcuni simboli culturali, festività e tradizioni dei paesi anglofoni (es. <i>Halloween, Christmas Crackers, St. Patrick's Day</i>). • Confrontare le proprie abitudini quotidiane (es. la colazione o l'orario scolastico) con quelle dei bambini che vivono nel Regno Unito o in altri paesi di lingua inglese.	<i>"When: Saturday at 4 PM", "Where: My house")</i>. • Scrivere una breve descrizione (4-5 frasi) del proprio animale domestico o di una stanza della casa usando una traccia-guida visiva o testuale. • Distinguere coppie minime di parole (<i>minimal pairs</i>) discriminando i suoni vocalici o consonantici che cambiano il significato (es. <i>ship/sheep, cat/cut, three/tree</i>). • Riconoscere i falsi amici (<i>false friends</i>) più comuni confrontando l'inglese e l'italiano (es. <i>library</i> non significa libreria, ma biblioteca). • Rilevare la posizione dell'aggettivo qualificativo (prima del nome) differenziandola dall'italiano (<i>a blue car</i> vs <i>una macchina blu</i>). • Riconoscere e applicare la struttura della frase interrogativa (inversione o uso dell'ausiliare <i>Do/Does/Can</i>) rispetto a quella affermativa. • Compilare una semplice griglia di autovalutazione a fine unità ("<i>Now I can...</i>" / "<i>I need more practice with...</i>") usando <i>smiley faces</i> o semafori colorati. • Identificare somiglianze e differenze tra le tradizioni festive italiane e quelle dei paesi anglofoni (es. <i>Halloween, Christmas crackers, Pancake Day</i>). • Riconoscere che la lingua inglese è parlata in molti paesi del mondo con accenti e
--	--	--	---	--

				sfumature diverse (es. Regno Unito vs USA), localizzandoli su una mappa.
--	--	--	--	--

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	• Alfabeto e fonemi (associazione fonema-grafema) • Riproduzione sonora (suoni, parole, strutture) • Lettura e scrittura (testi brevi/quotidiani) • Formule sociali (saluti, presentazioni, informazioni personali) • Interazione quotidiana (domande/risposte, istruzioni semplici) • Espressione di bisogni e preferenze (permessi, gusti, descrizioni di persone/luoghi/oggetti) • Livello iniziale: colori, numeri, oggetti comuni, ambienti casa/scuola. • Livello intermedio: tempo atmosferico, calendario (giorni, mesi, stagioni), descrizioni. • Livello avanzato: orari, alimentazione, vita quotidiana. • Verbi: <i>Present Simple</i> (to be, to have, can e verbi comuni), <i>Present Continuous</i>. • Morfologia: pronomi personali soggetto, aggettivi (possessivi, dimostrativi, interrogativi). • Riferimento: standard QCER e QCERVC. • Paesi anglofoni: festività, tradizioni, realtà multietnica/multiculturale.
--	--

SEZIONE A: Risultati di apprendimento per la scuola secondaria di primo grado	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA : LINGUA INGLESE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali 2025
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2025	• Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali. • <u>Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.</u>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DM 14/2025	• Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) • <u>Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio</u>
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INDICAZIONI 2025	• Produzione orale e scritta di base: produrre frasi semplici e ben strutturate per comunicare bisogni immediati, progressivamente sviluppando maggiore fluidità, correttezza grammaticale di base e un lessico essenziale per la vita quotidiana. • Accuratezza fonetica e adeguatezza comunicativa: curare la pronuncia e l'intonazione per garantire la comprensibilità del messaggio e iniziare ad adattare il registro (formale e informale) alle diverse contesti d'uso. • Narrazione e composizione scritta descrittiva: riferire per iscritto brevi fatti ed esperienze personali, redigere messaggi o semplici e-mail e produrre brevi testi descrittivi, avvalendosi anche di strumenti digitali. • Comprensione e sintesi di testi familiari: Individuare le informazioni principali in brevi testi orali e scritti relativi ad argomenti noti (ambito personale, familiare, di studio o di interesse) e saperne ricavare i punti chiave.

	• Interazione comunicativa quotidiana: partecipare attivamente a scambi comunicativi di breve durata, ponendo e rispondendo a domande su temi familiari ed esprimendo in modo semplice opinioni e preferenze. • Consapevolezza interculturale elementare: Riconoscere le principali affinità e differenze tra la propria lingua e cultura di origine e quelle di studio, sviluppando una prima sensibilità interculturale.	
OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Ascolto (Comprensione Orale) • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Capire le idee principali di brevi filmati, canzoni e video che parlano di argomenti conosciuti o di proprio interesse. Parlato (Produzione e Interazione Orale) • Descrivere persone, situazioni e luoghi; esprimersi in modo comprensibile riguardo alla vita scolastica, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni, utilizzando un vocabolario elementare, ma progressivamente più esteso. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a semplici dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee in modo comprensibile. Lettura (Comprensione Scritta) • Comprendere il significato generale di testi semplici, individuandone il messaggio principale. • Leggere e comprendere brevi testi di uso comune; reperire informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi brevi; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Leggere e comprendere brevi testi, fumetti e semplici biografie su personaggi noti. Scrittura (Produzione Scritta) • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi sulla vita quotidiana.	Ascolto (Comprensione Orale) • Comprendere discorsi su eventi presenti e passati: Riconoscere i punti essenziali di dialoghi e situazioni di vario genere. • Individuare informazioni chiave da audio e descrizioni: Estrarre dettagli specifici da registrazioni e tracce audio. • Riconoscere terminologia specifica su temi di civiltà: Comprendere informazioni e concetti chiave relativi a geografia, cultura, luoghi iconici ed ecologia del Regno Unito, con il supporto di supporti visivi e dell'insegnante. Parlato (Produzione e Interazione Orale) • Descrivere persone, eventi e luoghi: Esprimersi in modo chiaro descrivendo l'aspetto fisico di qualcuno, eventi trascorsi, luoghi della città, viaggi ed esperienze personali. • Pianificare ed esprimere intenzioni: Fare inviti, prendere accordi e parlare dei propri programmi per il futuro o per il fine settimana con un compagno. • Chiedere e dare indicazioni o permessi: Gestire scambi comunicativi quotidiani per chiedere indicazioni stradali o richiedere il permesso di svolgere un'azione. • Partecipare attivamente a dialoghi: Scambiare informazioni su sentimenti, passioni, cinema e tempo libero, fornendo risposte e motivazioni semplici. Lettura (Comprensione Scritta) • Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.	Ascolto (Comprensione Orale) • Comprendere discorsi su eventi presenti, passati e futuri, riconoscendone i punti chiave e alcuni dettagli • Individuare informazioni chiave in contesti pratici • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari Parlato (Produzione e Interazione Orale) • Esporre esperienze personali e progetti: Parlare dei propri programmi per il futuro, di scelte lavorative e di esperienze vissute. • Chiedere e dare consigli o raccomandazioni. • Gestire conversazioni pratiche in contesti semplici. • Comunicare opinioni su contenuti interdisciplinari in modo semplice ed essenziale Lettura (Comprensione Scritta) • Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano progressivamente più complesse. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. Scrittura (Produzione Scritta) • Redigere testi semplici ma coerenti su esperienze personali di vario genere. • Organizzare la scrittura con coesione: Strutturare i testi utilizzando pronomi relativi, connettori e argomentazioni ben definite.

• Produrre brevi testi, email e racconti seguendo una traccia o un modello fornito. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese con l'aiuto dell'insegnante.	• Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. Scrittura (Produzione Scritta) • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati su traccia fornita; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Organizzare il testo con connettivi adeguati: Strutturare la scrittura applicando l'ordine cronologico degli eventi e l'uso di aggettivi e avverbi per arricchire la descrizione. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Osservare regolarità e strutture linguistiche: Riconoscere e applicare le differenze tra azioni abituali, in corso ed eventi passati oltre ai gradi di confronto. • Analizzare differenze e aspetti culturali: Riflettere sulle abitudini quotidiane, sulle tradizioni e sulle tematiche ambientali dei Paesi anglosassoni, mettendole a confronto con la propria realtà.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Riconoscere e utilizzare correttamente l'uso dei tempi verbali per il futuro, per il passato interrotto e per le azioni con riflesso sul presente. • Analizzare fenomeni culturali e di educazione civica, riflettendo su tematiche globali e attuali.
Microabilità per la classe prima secondaria primo grado	Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado	Microabilità per la classe terza secondaria primo grado
• Cogliere informazioni specifiche e dettagli personali da brevi dialoghi e descrizioni (origini, età, famiglia, casa, routine, passioni). • Comprendere istruzioni di classe, numeri, date, orari e prezzi. • Presentare se stessi e gli altri, scambiare informazioni personali e fare lo spelling di nomi. • Chiedere e dire l'ora, la data, il prezzo degli oggetti e parlare di quantità. • Descrivere la casa, la famiglia, oggetti personali, la routine quotidiana e il tempo libero. • Leggere e comprendere brevi testi descrittivi e informativi	• Parlare del tempo atmosferico e delle previsioni • Fare inviti, prendere accordi e parlare di progetti futuri • Descrivere l'aspetto fisico di persone e foto • Raccontare fatti, esperienze e visite del passato (es. gite, teatro, cinema) • Chiedere e dare indicazioni stradali • Parlare di mansioni quotidiane e casalinghe • Chiedere permessi e formulare regole o divieti • Esprimere obblighi e necessità • -Esprimere concetti di quantità e parlare di cibo e bevande • Parlare di trasporti e viaggi	• Parlare di programmi per il futuro, intenzioni e scelte lavorative • Fare previsioni per il futuro ed esprimere incertezza o possibilità • Raccontare esperienze di vita passate • Fare il check-in in aeroporto, • Chiedere informazioni di viaggio e in albergo • Chiedere informazioni turistiche e sulla gita • Strutture • Strutture per esprimere il futuro: be going to per intenzioni e previsioni

• Individuare informazioni chiave e vocaboli noti in brevi testi scritti. • Scrivere brevi testi di presentazione personale, sulla propria famiglia, la casa e la giornata scolastica. • - Applicare le regole fondamentali di punteggiatura e coesione (uso di maiuscole, virgole, connettivi <i>and/but</i>, e connettori temporali <i>before, after, then</i>). • Strutture • Verbo be: Present simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • Verbo have got: Present simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • Present simple: forma affermativa, variazioni ortografiche, forma negativa, interrogativa e risposte brevi • Present continuous: forma affermativa, variazioni ortografiche, forma negativa, interrogativa e risposte brevi • Verbo modale can per abilità: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Imperativo • Pronomi personali soggetto e complemento • Aggettivi e pronomi possessivi • Genitivo sassone • Aggettivi e pronomi dimostrativi: <i>this, that, these, those</i> • Sostantivi plurali regolari e irregolari • Struttura <i>There is, There are</i>: forma affermativa, negativa e interrogativa • Quantificatori: <i>some, any</i> • Parole interrogative: <i>What, When, Where, Which, Who, How old, Why</i> • Preposizioni di luogo • Preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i> • Avverbi di frequenza e avverbi di modo • Connettivo causale: <i>Because</i>	• Descrivere ed esprimere sentimenti ed emozioni • Fare paragoni, confrontare cose e persone ed esprimere il grado massimo (superlativo) • Strutture • Present simple e Present continuous a confronto • Present continuous con valore di futuro ed espressioni temporali future • -Past simple del verbo be: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • -Past simple di tutti i verbi: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • -Verbo modale <i>must</i> e <i>have to</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • -Composti di <i>some, any, no, every</i> • -Strutture Verbo + forma in -ing e Verbo + infinito • -Sostantivi numerabili e non numerabili (Countable e Uncountable) • -Quantificatori: <i>some, any, a lot of, much, many, a little, a few</i> • -Espressioni per quantità: <i>How much</i> e <i>How many</i> • -Comparativo degli aggettivi regolari e irregolari • -Comparativo di uguaglianza: <i>as... as</i> • -Superlativo degli aggettivi regolari e irregolari	• Futuro semplice con <i>will</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Verbi modali di incertezza e possibilità: <i>may, might</i> • Confronto tra <i>will</i> e <i>be going to</i> • Periodo ipotetico di primo tipo: First conditional • Present perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Participi passati dei verbi regolari e irregolari • Present perfect con avverbi ed espressioni temporali: <i>ever, never, just, already, yet, for, since</i> • Uso contrastivo tra Present perfect e Past simple • Distinzione d'uso tra <i>been</i> e <i>gone</i> • Pronomi relativi: <i>who, which, that</i> • Struttura Verbo + infinito o forma in -ing • Pronomi possessivi e aggettivo/pronominale interrogativo <i>Whose...?</i>
--	--	--

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO LINGUA INGLESE	Fluidità comunicativa: focus su pronuncia e comprensione orale. Scambio informazioni: dati personali e pratici (orari, indicazioni, richieste d'aiuto). Situazioni quotidiane: indicazioni stradali, acquisti, ordinazioni al ristorante. Interazione sociale: inviti (accettare/rifiutare), accordo/disaccordo. Ambiti lessicali: dati personali, nazionalità, famiglia, casa e arredamento, oggetti personali, abbigliamento, cibo e bevande, mansioni domestiche, materie scolastiche, routine, sport, passioni, luoghi della città, trasporti e viaggi, professioni, tecnologia, tempo atmosferico. Materiali: testi autentici adattati dall'inglese globale, film con sottotitoli, video. Verbi: tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale di tipo 0 e 1) e verbi modali. Sintassi e morfologia: pronomi (personali, relativi, indefiniti), avverbi (quantità, modo), preposizioni (tempo, luogo), connettori (logico-temporali), quantificatori, comparativo e superlativo degli aggettivi, strutture verbo + -ing e verbo + infinito. Consapevolezza interculturale: tradizioni, festività, confronto culturale (Italia-Paesi anglofoni). Temi di cittadinanza globale: semplici testi e materiali relativi a tematiche attuali e rilevanti. Approccio letterario: letture graduate (classici/contemporanei). Connessioni interdisciplinari: approfondimenti in ambiti selezionati di anno in anno.
--	---

COMPETENZA MULTILINGUISTICA - SECONDA LINGUA COMUNITARIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA FRANCESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2025

COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- **Comprensione e produzione orale:** acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta:** leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo:** partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:** sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità:** conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo:** comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento per la scuola secondaria di primo grado		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA – SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali 2025	
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2025	- Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari - Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.	
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DM 14/2025	- Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) - Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio	
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INDICAZIONI 2025	Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi messaggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale. Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.	
OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Ascolto (comprensione orale) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Ascolto (comprensione orale) - Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione e interazione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare se stesso/a per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, già imparate precedentemente, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Conoscere le parole nei contesti d'uso • Conoscere la struttura delle frasi note • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.	Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione e interazione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare se stesso/a per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, con l'aiuto dell'insegnante. • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori.	Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Lettura (comprensione scritta) • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione e interazione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare se stesso/a per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
---	---	---

		Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
Microabilità per la classe prima secondaria primo grado	Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado	Microabilità per la classe terza secondaria primo grado
- Salutarsi e salutare nei vari momenti della giornata - Dire come si sta e chiederlo ad altri - Presentarsi e presentare qualcuno Numerare da 0 a 31 - Dire e chiedere la data, la propria età e il mese di nascita Conoscere e dire i nomi delle stagioni - Dire e chiedere i giorni della settimana - Parlare delle materie scolastiche - Esprimere le proprie preferenze e i propri gusti - Numerare da 32 a 100 - Dire e chiedere l'indirizzo Parlare della propria famiglia e degli animali domestici - Dire e chiedere la nazionalità e il paese d'origine - Descrivere l'aspetto fisico proprio e altrui - Descrivere il carattere di una persona	- Descrivere la casa e le sue stanze - Chiedere e dire dove si trova un oggetto - Chiedere e dare informazioni in città - Chiedere e indicare la strada - Parlare delle proprie attitudini e capacità sportive - Dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane - Esprimere la frequenza delle attività e dei passatempi - Parlare di alimenti e di quantità - Proporre, accettare o rifiutare al ristorante - Fare acquisti nei negozi	- Parlare del meteo - Descrivere un abbigliamento e i suoi accessori - Descrivere un oggetto specificando materiali e forme - Chiedere e dare istruzioni legate alla tecnologia - Chiedere, dare e rifiutare il permesso - Esprimere un obbligo e un divieto - Parlare delle vacanze, dell'alloggio e di ciò che si è fatto - Fissare, prendere e dare un appuntamento - Parlare dei mestieri e dei propri progetti futuri

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SECONDA LINGUA COMUNITARIA	- Dati personali: presentarsi, identità, età, nazionalità, provenienza, residenza. - Bisogni e descrizioni: richieste semplici, preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. - Situazioni quotidiane: indicazioni stradali, acquisti, ordinazioni al ristorante. - Interazione personale: espressione di emozioni e opinioni di base, conversazioni su esperienze e famiglia. - Basi e tempo: saluti/commiati, giorni, mesi, stagioni. - Sfera personale e quotidiana: famiglia, casa, abbigliamento, stati d'animo. - Descrizioni: colori, caratteristiche fisiche e caratteriali. - Fase iniziale: competenza fonologica basata su parole ed espressioni memorizzate (tolleranza di imprecisioni non bloccanti). - Morfologia di base: articoli, genere/numero di sostantivi e aggettivi, pronomi personali, aggettivi possessivi, avverbi (tempo, luogo, quantità), locuzioni interrogative. - Verbi: regolari e irregolari al <i>presente indicativo</i>, <i>futuro</i> e <i>passato prossimo</i>. - Sintassi: frasi affermative, negative, interrogative. - Connettori basilari: congiunzione, causa, conseguenza, opposizione. - Tematiche e tradizioni: ambito sociale, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico/storico. - Materiali: testi orali/scritti, immagini, attualità, testi letterari semplici, film e video. - Interculturalità: confronto tra somiglianze e diversità culturali (cultura straniera vs cultura italiana).
--	--

APPROFONDIMENTI SOCIO-CULTURALI LINGUA FRANCESE	• Uso del francese nei diversi Paesi del mondo • Ascolto e comprensione dei differenti accenti francofoni • Parole e vocaboli tipici locali (cibo, scuola, tradizioni, natura) • Cultura e società della Francia e dei Paesi di lingua francese • Presenza della lingua e delle istituzioni francesi sul territorio locale e nazionale (come la Valle d'Aosta) • Diffusione della lingua francese in Europa e nel mondo
--	--

SEZIONE B: Evidenze	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA – LINGUA INGLESE E LINGUA FRANCESE
EVIDENZE – CRITERI PER LA VALUTAZIONE	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <i>I livelli dei criteri sono riconducibili al livello A1 del QCER</i>	LINGUA INGLESE • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo dal proprio repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente coi compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. <i>I livelli dei criteri sono riconducibili al livello A2 del QCER</i> SECONDA LINGUA FRANCESE • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA – LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 LIVELLO A1 QCER	4	5 LIVELLO A2 QCER
• Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. • Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall’insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). • Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. • Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza • Scrive le parole note	• Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l’interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. • Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. • Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. • Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. • Scrive parole e frasi note	• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). • Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera;	• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli

			collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--	--	---	---

Per la lingua inglese, il livello A1 è atteso al termine della scuola primaria; il livello A2 al termine della scuola secondaria di primo grado

Per la seconda lingua comunitaria, che è prevista solo per la scuola secondaria di primo grado, è atteso il livello A1 al termine del triennio.