



ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNO DI ROMAGNA

Via Nazario Sauro, 1 - 47021 San Piero in Bagno

Bagno di Romagna (FC)

Tel. 0543917174 - Email: foic806001@istruzione.it – PEC: foic806001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90041220402 - C.M.: FOIC806001 - C.U.U.: UF926I

Sito web: <https://www.icbagnoromagna.edu.it>



**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2025 e alle competenze chiave europee previste dalla
Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018
declinato nelle microabilità di ogni annualità**

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA

ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: CORPO E
MOVIMENTO DISCIPLINE
CONCORRENTI: tutte**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Prende coscienza del proprio corpo e ne riconosce i segnali
- Rappresenta in modo schematico il proprio corpo
- Sa adattare il movimento nello spazio
- Controlla l'esecuzione motoria: coordina i movimenti nei giochi, nella danza e nelle attività quotidiane (correre, saltare, lanciare, afferrare)
- Comunica attraverso il corpo: utilizza il linguaggio del corpo e la mimica per esprimere emozioni, stati d'animo, storie e per interpretare personaggi (drammatizzazione, gioco simbolico)
- Sperimenta e interiorizza le regole: partecipa attivamente ai giochi di movimento e di squadra, rispettandone le regole e cooperando con gli altri

SEZIONE A: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 e 23.11.2023 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025		
SCUOLA INFANZIA SEZ. 3 ANNI		SCUOLA INFANZIA SEZ. 4 ANNI	SCUOLA INFANZIA SEZ. 5 ANNI
ABILITÀ'		ABILITÀ'	ABILITÀ'
- Riconoscere e nominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri - Saper camminare, correre, saltare, fermarsi ad un segnale ed eseguire percorsi semplici - Muoversi nello spazio circostante sperimentando i concetti - topologici di base (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro) - Utilizzare la mimica facciale e la postura per esprimere stati d'animo (fare la faccia triste, arrabbiata e felice) - Seguire ritmi semplici con il corpo (battere le mani, marciare o ballare liberamente quando c'è la musica e fermarsi quando la musica cessa)		- Identificare e nominare le principali parti del corpo (testa, tronco, arti, ma anche dettagli come gomito, ginocchia, caviglia) e inizia a usarle in modo indifferenziato - Sviluppare i concetti di sopra e sotto, avanti e indietro, dentro e fuori - Muoversi nello spazio seguendo indicazioni semplici - Muoversi insieme agli altri bambini liberamente e su comando in uno spazio condiviso - Coordinare i movimenti delle braccia e delle gambe in modo sincrono - Usare il viso e la postura per imitare o esprimere emozioni fondamentali - Sfruttare il corpo per "diventare altro", sa imitare le movenze degli animali (il passo pesante degli elefanti, il volo della farfalla), i fenomeni atmosferici (il vento che soffia, la pioggia che cade) o i mestieri degli adulti - Essere capace di battere le mani e i piedi a ritmo di musica - Essere in grado di interpretare brevi drammatizzazioni usando solo gesti	- Saper usare il proprio corpo come un linguaggio per esplorare il mondo ed esprimere emozioni - Saper riconoscere bene le diverse parti del corpo e saperle muovere nello spazio in modo coordinato - Iniziare il controllo di destra e sinistra (anche se la lateralizzazione si sta ancora consolidando) - Saper usare intenzionalmente il viso e i gesti per enfatizzare un racconto o manifestare emozioni complesse anche senza l'uso della parola - Saper imitare personificazioni complesse modulando velocità, peso e forza del movimento - Saper seguire un ritmo musicale semplice con il corpo -Saper muoversi nello spazio seguendo indicazioni come "forte/piano", "veloce/lento", "alto /basso"
CONOSCENZE		CONOSCENZE	CONOSCENZE
- Principali parti del corpo - Gioco motorio - Coordinazione grosso -motorie - Coordinazione fine-motoria		- Gioco motorio - Coordinazione grosso-motoria - Coordinazione fine-motoria - Equilibrio	- Gioco motorio - Coordinazione grosso motoria - Coordinazione fine -motoria - Equilibrio

• Equilibrio • Capacità sensoriali e percettive • Giochi di regole	• Percorsi motori • Capacità sensoriali e percettive • Giochi di imitazione • Corpo umano e le sue funzioni • Routine igienico-sanitarie	• Percorsi motori • Giochi di imitazione • Capacità sensoriali e percettive • Giochi di regole • Parti del corpo e le sue funzioni • Lateralizzazione • Espressività corporea • Routine igienico sanitarie • Concetti spaziali e topologici
--	--	---

<i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
INFANZIA	• Nominare e individuare le principali parti del corpo su sé stesso e gli altri • Rappresentare graficamente la figura umana con una ricchezza di dettagli crescente • Riconoscere le proprie esigenze di base, (Cura di sé, igiene e bisogni fisiologici) • Eseguire schemi motori di base adattandoli ai diversi ambienti • Muoversi nello spazio orientandosi correttamente (avanti/indietro, vicino /lontano, alto/basso) • Utilizzare il corpo per mimare azioni o esprimere stati d' animo • Modulare i movimenti su stimoli sonori • Giocare in gruppo rispettando regole e condividendo spazi	• I bambini devono collaborare in piccoli gruppi per raggiungere “un tesoro” seguendo un percorso ad ostacoli (strisciando, saltando, camminando sopra una linea) • Utilizzando il proprio corpo e oggetti di uso quotidiano i bambini devono accompagnare una storia narrata o una base musicale muovendosi nello spazio in base al ritmo (lento/veloce) o al suono (forte/piano) • A coppie, un bambino assume una posizione o esprime un'emozione (tristezza, gioia, paura) attraverso il corpo o la mimica facciale e il compagno deve imitarlo

<i>SEZIONE C: strumenti e criteri di osservazione/valutazione</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
	STRUMENTI DI OSSERVAZIONE	CRITERI DI OSSERVAZIONE
INFANZIA	• Osservazione in itinere; • Prove e percorsi motori strutturati; • Elaborati grafico-pittorici;	• Consapevolezza e schema corporeo • Motricità globale e coordinazione • Orientamento spaziale e temporale • Motricità fine e oculo manuale • Espressività, relazione, regole

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione motoria e fisica

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Educazione civica, tutte

COMPETENZE ATTESE PREVISTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2025
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
Lo studente è in grado di: ● avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. ● essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. ● adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. ● agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi. ● esprimersi nell’ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	Lo studente è in grado di: ● riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; ● agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell’ambiente extrascolastico; ● assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; ● orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; ● impegnarsi nell’ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento per la scuola primaria e secondaria di primo grado		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali 2025	
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2025	• Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. • Comprendere l'influenza reciproca tra culture. • Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. • Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA DM 14/2025	• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DM 14/2025	• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INDICAZIONI 2025	• Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. • Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.	
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA INDICAZIONI 2025	• Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. • Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. • Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. • Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. • Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.	
OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)	OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA'-CONOSCENZE)
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Dimensione degli stili di vita attivi e sani: – Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.	Dimensione degli stili di vita attivi e sani: – Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani: – Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. – Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. – Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.

– Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. Dimensione motoria: – Acquisire le abilità motorie fondamentali. – Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. – Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva: – Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. – Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. – Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione. Dimensione sociale: – Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. Dimensione emotivo-relazionale: – Manifestare e modulare le proprie emozioni. – Mostrare empatia per compagne e compagni.	– Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa. Dimensione motoria: – Organizzare movimenti finalizzati e precisi. – Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. – Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva: – Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. – Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. – Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. – Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. – Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. Dimensione sociale: – Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. Dimensione emotivo-relazionale: – Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. – Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.	– Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. Dimensione motoria: – Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. – Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. – Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva: – Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. – Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. – Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. – Conoscere e osservare i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. – Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. Dimensione sociale: – Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. – Comprendere e applicare le regole base del fair play. Dimensione emotivo-relazionale: – Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. – Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.
Microabilità fino alla fine classe terza scuola primaria	Microabilità fino alla fine classe quinta scuola primaria	Microabilità scuola secondaria di primo grado
• Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti. • Consolidare e affinare gli schemi motori statici. • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici.	• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.	• Saper coordinare e utilizzare i diversi schemi motori anche in base a distanze, velocità, traiettorie diverse • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.

• Consolidare l'orientamento spazio/temporale. • Eseguire capovolte. • Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri. • Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali. • Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle. • Collaborare nei giochi per una finalità comune. • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. • Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano. • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. • Rispettare le regole per prevenire infortuni. •	• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. • Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.). • Eseguire correttamente capovolte in avanti e all'indietro. • Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole. • Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole. • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale. •	• Affinare gli schemi motori statici e dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi (cerchi, palle, funicelle, ecc.) • Eseguire correttamente capriole • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di base dei vari sport (passaggi, palleggi, tiri) • Saper adattare l'esperienza motoria in base alle variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto • Effettuare esercizi ginnici con attrezzi e a corpo libero • Partecipare al gioco e allo sport conoscendo e rispettando le regole e i compagni, valorizzando le diversità • Collaborare col gruppo • Saper eseguire le tecniche di base e realizzare strategie di gioco • Collaborare con i compagni e saper affrontare i momenti di conflittualità con responsabilità e autocontrollo • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte • Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice • Saper decodificare i gesti arbitrali, coordinare i movimenti al ritmo di una musica • Coordinare e interpretare con il corpo brani musicali • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione • Collaborare attivamente nell'allestimento, nel riordino e nella manutenzione di piccoli e grandi attrezzi della palestra. • Effettuare ogni spostamento dalla classe al campo di gioco scendendo le scale con attenzione, senza spingere • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni • Curare l'igiene personale (cambiarsi la maglietta se necessario) • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Seguire autonomamente corretti stili di vita • Riconoscere l'insorgere di emozioni negative (rabbia, delusione) dopo un errore proprio o della squadra, o dopo una sconfitta. Applicare autonomamente brevi strategie di recupero (es. respirazione profonda, "self-talk" positivo) per rimanere focalizzato sull'azione senza abbandonare il gioco o protestare. • Esprimere il proprio dissenso in modo pacato e mantenendo un atteggiamento rispettoso verso i compagni e gli avversari • Individuare l'errore e accettare di sperimentare varianti semplificate dell'esercizio per superare la difficoltà • Offrire indicazioni pratiche e incoraggiamenti verbali ai compagni in difficoltà
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	• Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. • Giochi di regole. • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. • Esperienze di comunicazione non verbale. • Attività legate alla motricità fine.	

	• Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. • Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica; • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori. Le attività saranno sempre proposte con specifica attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe. Le abilità motorie fondamentali, intese nei termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività motoria, richieste per la pratica dei contenuti sono quelle locomotorie, posturali, espressive, relative al rapporto con gli altri, con l'ambiente e con gli oggetti (con particolare riferimento alla coordinazione spaziale e temporale).
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. • Esercizi a corpo libero e con attrezzi. • Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti • Percorsi e circuiti. • Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. • Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Articolazione degli obiettivi specifici e delle microabilità per classi		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI SPECIFICI Dimensione degli stili di vita attivi e sani: • Partecipare con interesse e regolarità alle attività motorie e sportive proposte. • Comprendere l'importanza del movimento per il proprio benessere. • Sperimentare forme diverse di attività motoria anche in ambiente naturale. Dimensione motoria: • Consolidare gli schemi motori di base. • Sviluppare le capacità coordinative generali. • Controllare il proprio corpo nelle diverse situazioni statiche e dinamiche. • Utilizzare in modo progressivamente più efficace le variabili spazio-temporali. • Coordinare il movimento in relazione all'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. • Sperimentare e acquisire i fondamentali tecnici di base delle attività sportive proposte. • Utilizzare il corpo e il movimento come modalità di espressione e comunicazione. Dimensione cognitiva:	OBIETTIVI SPECIFICI Dimensione degli stili di vita attivi e sani: • Partecipare attivamente e con continuità alle diverse attività motorie e sportive proposte. • Riconoscere la relazione tra attività motoria, benessere e corretti stili di vita. • Ampliare le proprie esperienze motorie anche in ambiente naturale e in contesti extrascolastici. Dimensione motoria: • Combinare e coordinare differenti schemi motori in situazioni progressivamente più complesse. • Migliorare il controllo del proprio corpo e delle capacità coordinative. • Utilizzare con maggiore precisione le variabili spazio-temporali. • Consolidare i fondamentali tecnici delle discipline sportive affrontate. • Utilizzare le abilità acquisite nelle diverse situazioni di gioco. • Iniziare ad adattare il gesto motorio alle caratteristiche della situazione.	OBIETTIVI SPECIFICI Dimensione degli stili di vita attivi e sani: • Partecipare in modo attivo, consapevole e responsabile alle differenti attività motorie e sportive. • Assumere consapevolezza del valore dell'attività motoria come componente di uno stile di vita sano e attivo. • Individuare attività motorie e sportive adeguate alle proprie caratteristiche e ai propri interessi, anche in prospettiva della pratica nel tempo libero. Dimensione motoria: • Utilizzare e coordinare efficacemente i diversi schemi motori. • Controllare il movimento adattandolo alle proprie caratteristiche e alle richieste della situazione. • Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei diversi sport. • Adattare l'esperienza motoria alle variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto. • Utilizzare abilità motorie e sportive in situazioni variabili. • Eseguire attività ed esercizi a corpo libero e con attrezzi con crescente autonomia. • Utilizzare consapevolmente le possibilità comunicative ed espressive del corpo. Dimensione cognitiva:

• Conoscere e comprendere le principali regole delle attività e dei giochi sportivi proposti. • Applicare semplici regole e indicazioni tattiche. • Riconoscere le principali situazioni di rischio durante l'attività motoria. • Conoscere le principali norme di sicurezza nell'utilizzo degli spazi e degli attrezzi. • Acquisire semplici conoscenze relative al corpo, all'igiene e al benessere. • Comprendere la relazione tra movimento, alimentazione e salute. Dimensione sociale: • Rispettare compagni, avversari, insegnante e regole. • Collaborare con i compagni nelle attività a coppie e di gruppo. • Accettare i diversi ruoli all'interno del gioco. • Accettare vittoria e sconfitta. • Riconoscere il valore delle differenze individuali. Dimensione emotivo-relazionale: • Riconoscere le principali emozioni vissute durante il gioco e l'attività sportiva. • Imparare ad accettare l'errore, la difficoltà, la vittoria e la sconfitta. • Controllare progressivamente le proprie reazioni nelle situazioni di gioco. • Accettare indicazioni e correzioni. • Manifestare atteggiamenti di rispetto e sostegno verso i compagni.	• Utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo anche in attività ritmiche ed espressive. Dimensione cognitiva: • Conoscere e applicare le regole delle discipline sportive affrontate. • Comprendere e utilizzare semplici strategie e tattiche di gioco. • Riconoscere problemi motori e ricercare possibili soluzioni. • Applicare le norme di sicurezza e utilizzare correttamente spazi e attrezzature. • Approfondire la conoscenza degli effetti dell'attività motoria sull'organismo. • Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione e di adeguate abitudini di vita. Dimensione sociale: • Collaborare attivamente con il gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune. • Rispettare e valorizzare le diverse capacità dei compagni. • Assumere responsabilità nei diversi ruoli di gioco. • Affrontare le situazioni di conflitto con crescente autocontrollo. • Applicare i principi fondamentali del fair play. Dimensione emotivo-relazionale: • Riconoscere e gestire le proprie emozioni nelle diverse situazioni motorie e sportive. • Affrontare errore e insuccesso senza abbandonare l'impegno. • Sviluppare strategie di autocontrollo. • Affrontare le difficoltà sperimentando soluzioni alternative. • Sostenere e incoraggiare i compagni in difficoltà.	• Comprendere e applicare autonomamente regole e tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Individuare strategie efficaci nelle diverse situazioni motorie e sportive. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco. • Conoscere e applicare i principi fondamentali di sicurezza e prevenzione. • Conoscere gli elementi essenziali dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. • Comprendere la relazione tra attività motoria, alimentazione, salute e stili di vita. • Sviluppare consapevolezza rispetto ai comportamenti utili alla tutela del proprio benessere. Dimensione sociale: • Interagire in maniera rispettosa, collaborativa e inclusiva. • Valorizzare le capacità e le diversità presenti nel gruppo. • Assumere responsabilità nell'organizzazione e nello svolgimento delle attività. • Applicare consapevolmente i principi del fair play. • Assumere anche funzioni organizzative, di arbitraggio o di giudice. • Collaborare per il raggiungimento di obiettivi comuni e per il coinvolgimento di tutti. Dimensione emotivo-relazionale: • Gestire consapevolmente le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Riconoscere l'insorgere di emozioni negative quali rabbia, frustrazione e delusione. • Utilizzare semplici strategie per recuperare concentrazione e autocontrollo. • Affrontare costruttivamente errore, difficoltà e insuccesso. • Esprimere il proprio dissenso in modo corretto e rispettoso. • Offrire aiuto, indicazioni e incoraggiamento ai compagni. • Reagire attivamente alle difficoltà negli apprendimenti.
AUTOVALUTAZIONE E CONSAPEVOLEZZA DI SÉ – nel corso del triennio l'alunno è guidato a: • Riconoscere progressivamente i propri punti di forza e i propri limiti in ambito motorio e sportivo. • Prendere consapevolezza dei progressi compiuti rispetto alla propria situazione di partenza. • Riconoscere le attività nelle quali manifesta maggiore sicurezza o difficoltà. • Accogliere il feedback dell'insegnante e dei compagni come strumento per migliorare. • Riflettere sull'impegno, sulla partecipazione e sulle strategie utilizzate. • Sviluppare una percezione realistica e positiva delle proprie possibilità motorie. • Individuare semplici obiettivi personali di miglioramento.		

- Valutare progressivamente il proprio comportamento nelle attività individuali e di gruppo.

MICROABILITÀ – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Area motoria e coordinativa: • Consolidare gli schemi motori di base. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in semplici combinazioni. • Migliorare la coordinazione generale e segmentaria. • Consolidare l'equilibrio statico e dinamico. • Consolidare la lateralità e la percezione del proprio corpo nello spazio. • Coordinare i movimenti in relazione all'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. • Eseguire esercizi di destrezza e precisione. • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. • Riconoscere situazioni di tensione e rilassamento muscolare. • Eseguire semplici esercizi a corpo libero e con attrezzi. Area sportiva: • Conoscere e sperimentare i fondamentali tecnici di base delle attività sportive proposte. • Eseguire semplici gesti tecnici quali passaggi, palleggi, lanci, prese e tiri. • Utilizzare le abilità motorie di base in semplici situazioni di gioco. • Conoscere e rispettare le principali regole. • Comprendere la funzione delle regole. • Partecipare attivamente alle attività individuali e di squadra. • Accettare i diversi ruoli, la vittoria e la sconfitta. Area espressivo-comunicativa: • Utilizzare corpo e movimento per comunicare semplici messaggi. • Utilizzare mimica, gestualità e posture. • Coordinare semplici movimenti seguendo un ritmo. • Interpretare con il corpo semplici sequenze ritmiche e musicali.	Area motoria e coordinativa: • Coordinare e combinare diversi schemi motori in situazioni progressivamente più complesse. • Migliorare coordinazione, equilibrio, destrezza e precisione. • Adattare il movimento alle variabili spaziali e temporali. • Valutare distanze, velocità e traiettorie. • Utilizzare piccoli e grandi attrezzi con crescente controllo e precisione. • Coordinare movimenti e informazioni provenienti dai diversi canali sensoriali. • Controllare respirazione, tensione e rilassamento. • Eseguire esercizi e sequenze motorie con crescente precisione. Area sportiva: • Consolidare i fondamentali tecnici delle discipline sportive proposte. • Utilizzare i gesti tecnici acquisiti nelle situazioni di gioco. • Combinare più fondamentali tecnici in sequenza. • Adattare il gesto tecnico alle diverse situazioni. • Conoscere e applicare le principali regole. • Comprendere e sperimentare semplici principi tattici. • Individuare soluzioni ai problemi che si presentano durante il gioco. • Collaborare per raggiungere un obiettivo comune. • Assumere ruoli differenti. • Applicare comportamenti ispirati al fair play. Area espressivo-comunicativa: • Utilizzare consapevolmente gesti, posture e movimento. • Coordinare sequenze seguendo strutture ritmiche. • Interpretare con il corpo ritmi e semplici brani musicali. • Comprendere il significato dei principali gesti arbitrali. Sicurezza, salute e benessere: • Applicare autonomamente le principali norme di sicurezza.	Area motoria e coordinativa: • Coordinare e utilizzare efficacemente differenti schemi motori in situazioni complesse. • Adattare il movimento a distanze, velocità, traiettorie e condizioni spazio-temporali. • Utilizzare con sicurezza piccoli e grandi attrezzi. • Eseguire esercizi e sequenze motorie complesse. • Controllare consapevolmente respirazione, tensione e rilassamento. • Utilizzare le capacità coordinative nelle diverse situazioni motorie e sportive. • Riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti motori. Area sportiva: • Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei diversi sport. • Eseguire con efficacia i fondamentali tecnici. • Adattare il gesto tecnico alle variabili della situazione di gioco. • Utilizzare semplici strategie e tattiche individuali e di squadra. • Riconoscere e risolvere problemi nelle situazioni di gioco. • Applicare correttamente il regolamento tecnico. • Assumere responsabilmente differenti ruoli. • Svolgere funzioni di arbitro o giudice. • Decodificare e utilizzare i principali gesti arbitrali. • Applicare consapevolmente i principi del fair play. Area espressivo-comunicativa: • Utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo, idee ed emozioni. • Coordinare movimenti e sequenze in relazione a strutture ritmiche e musicali. • Interpretare con il corpo brani musicali e semplici sequenze espressive. • Utilizzare mimica, gestualità e postura. • Decodificare la comunicazione non verbale propria delle attività sportive. Sicurezza, salute e benessere: • Applicare autonomamente comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui. • Riconoscere situazioni potenzialmente pericolose. • Utilizzare, trasportare e riporre correttamente gli attrezzi.

Sicurezza, salute e benessere: • Conoscere e rispettare le principali norme di sicurezza. • Utilizzare correttamente spazi e attrezzi. • Collaborare nell'allestimento e nel riordino del materiale. • Rispettare le norme fondamentali di igiene personale. • Riconoscere semplici modificazioni fisiologiche prodotte dall'esercizio. • Comprendere l'importanza dell'attività motoria per il benessere. Area sociale ed emotivo-relazionale: • Collaborare con i compagni. • Rispettare compagni e avversari. • Accettare le differenze nelle capacità e nelle prestazioni. • Riconoscere le proprie emozioni durante il gioco. • Imparare a controllare le reazioni conseguenti a errore, sconfitta o difficoltà. • Accettare indicazioni, correzioni e aiuto.	• Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. • Collaborare responsabilmente nell'organizzazione degli spazi. • Curare autonomamente l'igiene personale. • Riconoscere gli effetti dell'attività motoria sull'organismo. • Comprendere la relazione tra movimento, alimentazione e benessere. • Riconoscere abitudini funzionali a uno stile di vita sano. Area sociale ed emotivo-relazionale: • Collaborare attivamente valorizzando le diverse capacità. • Affrontare le situazioni di conflitto attraverso dialogo e autocontrollo. • Accettare responsabilmente vittoria e sconfitta. • Riconoscere rabbia, delusione e frustrazione. • Sperimentare strategie per recuperare concentrazione e autocontrollo. • Accettare l'errore come parte dell'apprendimento. • Sperimentare soluzioni alternative di fronte alle difficoltà. • Incoraggiare e sostenere i compagni.	• Collaborare responsabilmente nell'allestimento e nel riordino. • Curare autonomamente l'igiene personale. • Riconoscere gli effetti dell'esercizio fisico sull'organismo. • Conoscere gli elementi fondamentali relativi al corpo in movimento. • Comprendere la relazione tra attività motoria, alimentazione, salute e benessere. • Individuare comportamenti funzionali a uno stile di vita attivo e sano. Area sociale ed emotivo-relazionale: • Collaborare attivamente e responsabilmente con il gruppo. • Valorizzare le differenze individuali favorendo la partecipazione di tutti. • Gestire responsabilmente i diversi ruoli. • Affrontare eventuali conflitti mantenendo un atteggiamento corretto. • Riconoscere le proprie reazioni emotive. • Gestire rabbia, frustrazione e delusione conseguenti all'errore o alla sconfitta. • Applicare semplici strategie di recupero della concentrazione. • Esprimere il proprio dissenso in modo pacato e rispettoso. • Individuare l'errore e ricercare strategie alternative. • Reagire attivamente alle difficoltà senza rinunciare all'impegno. • Fornire aiuto, indicazioni e incoraggiamento ai compagni.
--	--	---

SEZIONE B: Evidenze	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA
EVIDENZE– CRITERI PER LA VALUTAZIONE	
PRIMARIA • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Sa gestire le proprie emozioni	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. • Sa gestire le emozioni negative e applica autonomamente strategie per rimanere focalizzato sull'azione del gioco.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
• Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). • Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). • Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. • Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. • Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.	• Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. • Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. • Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. • Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. • Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. • Con l'aiuto dell'adulto, riconosce e gestisce le	• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed	• Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. • Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. • Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. • Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. • Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. • Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. • Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. • Verbalizza e gestisce le proprie emozioni positive e negative nelle diverse situazioni che le sollecitano	• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. • Verbalizza le proprie emozioni positive e negative, riflette su di esse, le sa gestire di fronte alle diverse situazioni che le sollecitano.

• Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). • Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. • Rispetta le regole dei giochi. • Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	proprie emozioni di fronte a imprevisti, insuccessi, difficoltà.	extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Verbalizza e gestisce le proprie emozioni di fronte a imprevisti, insuccessi, difficoltà.		
---	---	--	--	--

Livello 3: atteso alla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado