

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA III: TESTO MISTO - COMPRENSIONE, SINTESI E PRODUZIONE SCRITTA

Criteri: COMPRENSIONE DEL TESTO (Pertinenza alla traccia ed analisi)

Scelta	Descrittori dei livelli di prestazione	Punti
[]	Coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo, integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti.	10
[]	Coglie in modo adeguato l'idea centrale e lo scopo del testo, integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti.	9
[]	Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, integra alcune informazioni implicite e sa fare qualche paragone / collegamento.	8
[]	Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, sa fare qualche paragone / collegamento.	7
[]	Confonde le informazioni principali con informazioni secondarie e fatica ad istituire collegamenti, resta ad un livello superficiale nel motivare la propria interpretazione, rielabora il testo con globale correttezza ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali.	6
[]	Fatica a cogliere l'idea centrale e ha difficoltà a fare integrazioni o collegamenti.	5
[]	Ha difficoltà a cogliere l'idea centrale e a fare semplici collegamenti.	4

Criteri: RIELABORAZIONE DI UN TESTO (Parafrasi / riassunto / sintesi)

Scelta	Descrittori dei livelli di prestazione	Punti
[]	Sa rielaborare in modo corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali.	10
[]	Rielabora in modo corretto quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali.	9
[]	Rielabora quanto letto con correttezza tenendo conto delle informazioni principali.	8
[]	Rielabora globalmente quanto letto tenendo conto delle informazioni principali.	7
[]	Rielabora il testo con globale correttezza ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali.	6
[]	Presenta le informazioni in modo frammentario e rielabora in modo disorganico.	5
[]	Rielabora in modo confuso.	4

Criteri: ESPOSIZIONE PERSONALE (Produzione scritta)

Scelta	Descrittori dei livelli di prestazione	Punti
[]	Ricca, approfondita e ben strutturata.	10
[]	Approfondita e completa.	9
[]	Articolata e adeguata.	8
[]	Abbastanza adeguata e lineare.	7
[]	Sufficientemente adeguata.	6
[]	Confusa, ripetitiva e superficiale.	5
[]	Molto confusa, inappropriata.	4

Criteri: CORRETTEZZA ORTOGRAFICA

Scelta	Descrittori dei livelli di prestazione	Punti
[]	Corretto dal punto di vista grammaticale, rivelando padronanza nell'uso dei connettivi logici e dei periodi complessi.	10

☐	Corretto dal punto di vista grammaticale, rivelando padronanza nell'uso dei connettivi logici.	9
☐	Corretto dal punto di vista grammaticale.	8
☐	Abbastanza corretto dal punto di vista grammaticale.	7
☐	Sufficientemente corretto dal punto di vista grammaticale.	6
☐	Poco corretto dal punto di vista grammaticale.	5
☐	Molto scorretto dal punto di vista grammaticale.	4

Criteri: FORMA MORFO-SINTATTICA (Morfologia e Sintassi)

Scelta	Descrittori dei livelli di prestazione	Punti
☐	È completamente corretta ed accurata, i periodi sono ben costruiti e compiuti.	10
☐	È quasi completamente corretta e accurate, i periodi sono compiuti.	9
☐	Presenta lievi imperfezioni.	8
☐	È abbastanza corretta, qualche periodo è incerto e non ben costruito.	7
☐	È imprecisa, presenta diversi errori e periodi non strutturati.	6
☐	Presenta molti errori e periodi non strutturati.	5
☐	Presenta numerosi errori e i periodi sono incoerenti.	4

Criteri: PROPRIETÀ LESSICALE (Il lessico adoperato)

Scelta	Descrittori dei livelli di prestazione	Punti
☐	Ricco, appropriato e personale.	10
☐	Ricco e appropriato.	9
☐	Appropriato.	8
☐	Abbastanza appropriato e vario.	7
☐	Essenziale, semplice e piuttosto ripetitivo.	6
☐	Poco appropriato, limitato e ripetitivo.	5
☐	Non appropriato, povero e ripetitivo.	4

TABELLA DI CONVERSIONE FASCIA PUNTEGGIO / VOTO IN DECIMI

Fasce di Punteggio	Voto in decimi
59- 60	10
54 - 58	9
48-53	8
42-47	7
36-41	6
30-35	5
24-29	4

PUNTEGGIO TOTALE (max 60): _____ VOTO FINALE IN DECIMI: _____