

# Corso di Formazione IC Bagno di Romagna 2025

## Formatore: Andrea Cassano

### **TITOLO**

Dall'armonia al contrappunto: creare insieme l'inno del nostro Istituto

### **FINALITÀ**

Il corso intende fornire ai docenti gli strumenti compositivi necessari alla scrittura dell'inno dell'Istituto, attraverso l'applicazione dei concetti fondamentali che regolano il tessuto musicale nelle sue dimensioni verticale e orizzontale.

### **OBIETTIVI**

Gli obiettivi del corso si articolano in due macroaree che costituiscono l'armamentario teorico e pratico necessario alla progettazione condivisa dell'inno dell'Istituto, che sarà realizzata in sede laboratoriale all'interno del corso stesso:

#### **Armonia**

Acquisire padronanza dei seguenti argomenti: tassonomia degli accordi di tre e quattro suoni sulla scala maggiore e minore armonica e loro numeriche; morfologia e sintassi degli accordi di settima; funzioni tonali e relativi gruppi armonici; parametri compositivi strutturali quali rivolti, alterazioni coloristiche e meccanico-tensive, collegamenti armonici e loro funzione retorica; visione del tessuto musicale come risultante di melodia, basso e texture; struttura del discorso musicale e sue articolazioni fraseologiche per giustapposizione, elisione e sutura.

#### **Contrappunto**

Realizzare più linee di contrappunto a due parti, sopra e sotto un canto dato, secondo le specie tradizionali (nota contro nota, due contro una, quattro contro una, sincopi, fiorito), applicando i criteri della scrittura vocale.

### **DESTINATARI**

Il corso è specificamente destinato ai Docenti del Dipartimento di Musica dell'I.C. Bagno di Romagna, ma è aperto a tutti gli interessati che possiedano il requisito minimo della lettura dello spartito.

### **TEMPISTICHE**

Durata complessiva: 10 ore, articolate in cinque incontri di due ore ciascuno, il lunedì dalle 12:00 alle 14:00 e il giovedì dalle 8:00 alle 10:00, nell'aula di musica della sede di San Piero.

Il primo incontro è stato concordato con gli interessati in data 6 novembre 2025; i successivi si terranno nei giorni 13, 17, 20 e 24 novembre 2025, confermando durante ogni lezione la data dell'incontro seguente, per assicurare la massima frequenza dei partecipanti.

### **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO**

In presenza, con lezione frontale dialogata e laboratorio guidato.

Scansione degli incontri:

- Incontro 1: Armonia morfologia + laboratorio contrappunto
- Incontro 2: Armonia sintassi + laboratorio contrappunto
- Incontro 3: Laboratorio armonia e contrappunto
- Incontro 4: Laboratorio inno
- Incontro 5: Laboratorio inno