



ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNO DI ROMAGNA

Via Lungo Savio 12, 47021 Bagno di Romagna (FC)

Tel. 0543917174 - Email: foic806001@istruzione.it – PEC: foic806001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90041220402 - C.M.: FOIC806001 - C.U.U.: UF926I

Sito web: <https://www.icbagnodiromagna.edu.it>

CURRICOLO DI ISTITUTO

Consapevolezza ed espressione culturale
Espressione artistica e musicale

Approvazione Organi Collegiali

Collegio Docenti - Delibera n. 19 del 25 ottobre 2023

Consiglio di Istituto – Delibera n. 82 del 30 ottobre 2023

Traguardi di competenza secondo le Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Traguardi per la Musica alla Fine della Scuola Primaria e del Primo Ciclo

Traguardi alla Fine della Scuola Primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- . Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- . Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- . Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- . Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- . Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- . Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Traguardi alla Fine del Primo Ciclo

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

- . Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

- . È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- . Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- . Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Traguardi per Arte e Immagine alla Fine della Scuola Primaria e del Primo Ciclo

Traguardi alla Fine della Scuola Primaria

Produzione di Testi Visivi: L'alunno utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- . **Lettura delle Immagini:** È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- . **Apprezzamento dell'Arte:** Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- . **Conoscenza del Patrimonio Culturale:** Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Traguardi alla Fine del Primo Ciclo

Elaborati Personali e Creativi: L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

- **Padroneggiare il Linguaggio Visivo:** Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- **Conoscenza dell'Arte Storica e Contemporanea:** Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- **Consapevolezza del Patrimonio Culturale:** Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- **Analisi e Descrizione:** Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento

Sezione A: Risultati di Apprendimento

- **Competenza Chiave Europea:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
- **Fonti di Legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- **Profilo Finale Indicazioni 2012:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

- **Certificazione al Termine della Scuola Primaria e del Primo Ciclo:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

- **Competenze Specifiche/Culturali/Di Base:**

Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

MUSICA

Creatività Sonora:

- Fine Terza Primaria: Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
- Fine Quinta Primaria: Ampliare la creatività nell'uso di voce, strumenti e tecnologie sonore, con enfasi sull'invenzione e l'improvvisazione.
- Fine Prima Scuola Secondaria di Primo Grado: Sviluppare la creatività sonora attraverso la composizione di brani musicali.
- Fine Seconda Scuola Secondaria di Primo Grado: Continuare a sviluppare la creatività sonora, anche utilizzando software di elaborazione sonora.
- Fine del Primo Ciclo della Scuola Secondaria di Primo Grado: Consolidare la creatività sonora e l'utilizzo di strumentazioni elettroniche avanzate.

Esecuzione Brani Vocali/Strumentali:

- Fine Terza Primaria: Eseguire brani vocali/strumentali collettivamente e individualmente.
- Fine Quinta Primaria: Migliorare le performance vocali/strumentali, compresa la capacità di eseguire brani polifonici.
- Fine Prima Scuola Secondaria di Primo Grado: Eseguire brani vocali/strumentali in modo espressivo, anche utilizzando strumenti elettronici.
- Fine Seconda Scuola Secondaria di Primo Grado: Eseguire brani vocali/strumentali con ancora maggior espressività e utilizzo di strumentazioni elettroniche.

- Fine del Primo Ciclo della Scuola Secondaria di Primo Grado: Continuare a migliorare le performance vocali/strumentali e l'uso di strumentazioni elettroniche avanzate.

Valutazione Musicale:

- Fine Terza Primaria: Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali.
- Fine Quinta Primaria: Valutare aspetti funzionali ed estetici dei brani in relazione a diverse culture e stili.
- Fine Prima Scuola Secondaria di Primo Grado: Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali, con valutazioni personali.
- Fine Seconda Scuola Secondaria di Primo Grado: Continuare a valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali, con valutazioni personali più approfondite.
- Fine del Primo Ciclo della Scuola Secondaria di Primo Grado: Consolidare le abilità di valutazione musicale, con analisi più sofisticate.

Riconoscimento Elementi Musicali:

- Fine Terza Primaria: Riconoscere elementi musicali basilari.
- Fine Quinta Primaria: Riconoscere e classificare elementi musicali basilari.
- Fine Prima Scuola Secondaria di Primo Grado: Riconoscere e classificare elementi musicali, anche in termini stilistici.
- Fine Seconda Scuola Secondaria di Primo Grado: Continuare a riconoscere e classificare elementi musicali, inclusi aspetti stilistici.

- Fine del Primo Ciclo della Scuola Secondaria di Primo Grado: Consolidare le abilità di riconoscimento e classificazione di elementi musicali complessi.

Simbolismo Sonoro:

- Fine Terza Primaria: Rappresentare eventi sonori e musicali attraverso simboli.
- Fine Quinta Primaria: Continuare a rappresentare eventi sonori e musicali attraverso simboli.
- Fine Prima Scuola Secondaria di Primo Grado: Utilizzare simboli per rappresentare eventi sonori complessi.
- Fine Seconda Scuola Secondaria di Primo Grado: Continuare a utilizzare simboli per rappresentare eventi sonori complessi.
- Fine del Primo Ciclo della Scuola Secondaria di Primo Grado: Approfondire l'uso di simboli per la rappresentazione di eventi sonori avanzati.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e Comunicare:

- Fine Terza Primaria: Elaborare produzioni personali e collettive, sperimentando varie tecniche.
- Fine Quinta Primaria: Elaborare produzioni personali e autentiche, sperimentando varie tecniche, anche multimediali.
- Fine Prima Scuola Secondaria di Primo Grado: Ideare e progettare produzioni creative, sperimentando varie tecniche.

- Fine Seconda Scuola Secondaria di Primo Grado: Ideare e progettare produzioni creative, sperimentando varie tecniche, anche multimediali.
- Fine del Primo Ciclo della Scuola Secondaria di Primo Grado: Continuare a ideare e progettare produzioni creative, sperimentando varie tecniche, anche multimediali.

Osservare e Leggere le Immagini:

- Fine Terza Primaria: Guardare e osservare immagini e oggetti, descrivendo elementi formali.
- Fine Quinta Primaria: Guardare e osservare immagini e oggetti con consapevolezza, descrivendo elementi formali.
- Fine Prima Scuola Secondaria di Primo Grado: Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche, descrivendo elementi formali.
- Fine Seconda Scuola Secondaria di Primo Grado: Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche, descrivendo elementi formali.
- Fine del Primo Ciclo della Scuola Secondaria di Primo Grado: Continuare a utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche, descrivendo elementi formali.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte:

- Fine Terza Primaria: individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.
- Fine Quinta Primaria:
- individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

- Fine Prima Scuola Secondaria di Primo Grado: Leggere e commentare un'opera d'arte. Fine Seconda Scuola Secondaria di Primo Grado: Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Fine del Primo Ciclo della Scuola Secondaria di Primo Grado: Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

MICROABILITÀ

MUSICA

Fine Terza Classe Primaria:

- **Esplorazione Sonora:** Riconoscimento e classificazione di suoni in vari contesti.
- **Espressione Vocale e Strumentale:** Riproduzione di eventi sonori corporei e vocali.
- **Analisi Musicale:** Simbolizzazione dei suoni con segni e disegni, individuazione di ritmi nelle parole.
- **Combinazioni Timbriche:** Utilizzo di suoni corporei e ambientali per accompagnare movimenti e drammatizzazioni.

Fine Quinta Classe Primaria:

- **Esplorazione Sonora:** Classificazione dei suoni in base a diverse caratteristiche.

- **Espressione Vocale e Strumentale:** Esecuzione di sequenze sonore vocali, corporee e strumentali.
- **Analisi Musicale:** Ascolto e analisi di musiche di diverse epoche e culture.
- **Esecuzione Brani Diversi:** Esecuzione di brani vari in gruppo.

Fine Prima Classe Secondaria di Primo Grado:

- **Lettura e Scrittura Musicale:** Utilizzo degli elementi di base del linguaggio musicale, inclusa la notazione musicale.
- **Esecuzione:** Esecuzione di ritmi elementari con la voce e strumenti, esecuzione espressiva di brani vocali/strumentali.
- **Analisi Musicale:** Distinguere le qualità del suono e le caratteristiche uditive.
- **Integrazione Corporea:** Integrazione di brani musicali con il linguaggio del corpo in varie attività.

Fine Seconda Classe Secondaria di Primo Grado:

- **Lettura e Scrittura Musicale:** Utilizzo degli elementi di base del linguaggio musicale, inclusa la notazione musicale.
- **Esecuzione:** Esecuzione di ritmi semplici con la voce e strumenti, esecuzione espressiva di brani vocali/strumentali.
- **Analisi Musicale:** Distinguere le qualità del suono e le caratteristiche uditive, conoscenza degli strumenti musicali e dei loro timbri.
- **Conoscenza Storica:** Conoscenza dell'evoluzione storica della musica.
- **Integrazione Corporea:** Integrazione di brani musicali con il linguaggio del corpo in varie attività.

Fine Primo Ciclo:

- **Lettura e Scrittura Musicale:** Utilizzo degli elementi di base del linguaggio musicale, inclusa la notazione musicale.
- **Esecuzione:** Esecuzione di ritmi di media difficoltà con la voce e strumenti, esecuzione espressiva di brani vocali/strumentali.
- **Analisi Musicale:** Distinguere le qualità del suono e le caratteristiche uditive, conoscenza degli strumenti musicali e dei loro timbri, conoscenza dell'evoluzione storica della musica.
- **Conoscenza Storica:** Ascolto e analisi di brani musicali di diverse epoche, generi e provenienze.
- **Integrazione Corporea:** Integrazione di brani musicali con il linguaggio del corpo in varie attività.

MICROABILITÀ

ARTE E IMMAGINE

Fine Terza Classe Primaria:

- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche
- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi
- Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.
- Realizzare ritmi di figure, colori, forme
- Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.
- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.

- Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.
- Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....
- Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.
- Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)
- Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).
- Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.
- Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura...
- Conoscere, descrivere, commentare alcune opere d'arte significative del proprio territorio.

Fine Quinta Classe Primaria:

- Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.
- Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.
- Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini
- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.
- Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.
- Eseguire decorazioni su materiali diversi.
- Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.
- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
- Classificare le immagini in base al tema.
- Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...
- Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.

- Analizzare l'uso della figura – sfondo, dell'inquadratura, del colore, del testo nei fumetti.
- Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.
- Individuare la trama di un racconto audiovisivo.
- Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.
- Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia.
- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.
- Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.
- Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)
- Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).
- Esprimere valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità;
- Ipotizzare misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico

Fine Prima Classe Secondaria di Primo Grado:

- Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)
- Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità
- Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi
- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)

- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente
- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico)
- Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione
- Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati

Fine Seconda Classe Secondaria di Primo Grado:

- Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)
- Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi
- Sviluppare le capacità imaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente

- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.
- Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne
- Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico)
- Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione
- Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati

Fine Primo Ciclo:

- Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)
- Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi
- Sviluppare le capacità imaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)
- Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.

- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente
- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento
- Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne
- Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie
- Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico
- Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione
- Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati.

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.
- Principali forme di espressione artistica.
- Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica.
- Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.
- Principali forme di espressione artistica.
- Generi e tipologie testuali della letteratura.
- Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...).

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE

MUSICA

PRIMARIA

Gli studenti della scuola primaria sviluppano la loro competenza musicale attraverso le seguenti fasi:

- **Esplorazione e Discriminazione Sonora:** Gli studenti esplorano, discriminano ed elaborano eventi sonori da diverse prospettive, includendo qualità, spazio e fonti sonore.
- **Espressione Vocale e Strumentale:** Sperimentano diverse possibilità espressive utilizzando la voce, oggetti sonori e strumenti musicali, imparando a ascoltare se stessi e gli altri. Possono utilizzare notazioni analogiche o codificate.
- **Combinazioni Timbriche, Ritmiche e Melodiche:** Creano combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Eseguono queste combinazioni con la voce, il corpo e gli strumenti musicali, incluso l'uso della tecnologia informatica.
- **Improvvisazione Creativa:** Gli studenti sviluppano la capacità di improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a padroneggiare tecniche e materiali musicali.
- **Esecuzione di Brani Vari:** Eseguono brani vocali o strumentali semplici da soli o in gruppo, appartenenti a generi e culture musicali diverse, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- **Analisi Musicale:** Sono in grado di riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale e analizzarli. Possono ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diversi generi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Gli studenti della scuola secondaria di primo grado si sviluppano ulteriormente attraverso le seguenti fasi:

- **Partecipazione Attiva:** Partecipano attivamente nella realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali provenienti da generi e culture diverse.
- **Utilizzo di Sistemi di Notazione:** Utilizzano diversi sistemi di notazione per leggere, analizzare e suonare brani musicali.
- **Creazione Multimediale:** Sono in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, anche attraverso l'improvvisazione e la partecipazione a processi di elaborazione collettiva, utilizzando anche sistemi informatici.
- **Comprendere e Valutare:** Comprendono e valutano eventi, materiali e opere musicali, riconoscendo i loro significati in relazione alla propria esperienza musicale e ai contesti storico-culturali.
- **Integrazione con Altri Saperi Artistici:** Integrano le loro esperienze musicali con altre pratiche artistiche, utilizzando anche appropriate forme di codifica.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Esempi di compiti significativi includono:

- Realizzare esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali o strumenti musicali in occasioni di eventi scolastici.
- Ascoltare e analizzare brani musicali di diversi generi, compresi quelli classici e moderni, identificando le caratteristiche e gli aspetti strutturali.
- Creare manufatti artistici utilizzando diverse tecniche per eventi, mostre e altro.
- Analizzare opere d'arte di diverse epoche, identificandone le caratteristiche, il periodo storico, il genere e gli aspetti stilistici.
- Condurre una ricognizione dei beni culturali e artistici nel proprio territorio e creare guide e itinerari.
- Realizzare prodotti artistici interdisciplinari che utilizzano la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi per rappresentare eventi storici o culturali.
- Presentare drammatizzazioni utilizzando vari linguaggi artistici.
- Organizzare mostre e spettacoli interculturali basati sull'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE

ARTE E IMMAGINE

PRIMARIA

- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

CINQUE LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1

Musica (Livello 1):

- Ascolto di brani musicali e commento delle sollecitazioni emotive.
- Produzione di eventi sonori con strumenti non convenzionali e partecipazione al canto corale.
- Capacità di distinguere alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.
- Abilità nel seguire e riprodurre ritmi.

Arte Visiva (Livello 1):

- Osservazione di immagini statiche, foto, opere d'arte e filmati, con il riferimento all'argomento e alle sensazioni evocate.
- Capacità di distinguere forme, colori ed elementi figurativi in immagini statiche di diverso tipo.
- Descrizione degli elementi distintivi di immagini diverse, come disegni, foto, pitture e film.
- Produzione di oggetti attraverso la manipolazione di materiali, sotto la guida dell'insegnante.
- Disegno spontaneo per esprimere sensazioni ed emozioni, con la guida dell'insegnante per esprimere descrizioni.

LIVELLO 2

Musica (Livello 2):

- Espressione di apprezzamenti non solo sulle sollecitazioni emotive ma anche sotto l'aspetto estetico dei brani musicali, inclusa la capacità di confrontare generi diversi.
- Esecuzione di eventi sonori e semplici brani musicali, sia individualmente che in gruppo, con l'uso di strumenti non convenzionali e convenzionali.
- Partecipazione al canto corale con una soddisfacente sintonia con gli altri.
- Conoscenza della notazione musicale e capacità di rappresentarla con la voce e con strumenti musicali più semplici.

Arte Visiva (Livello 2):

- Osservazione di opere d'arte figurative e espressione di apprezzamenti pertinenti.
- Capacità di seguire filmati appropriati per l'età, identificando gli elementi principali e esprimendo apprezzamenti personali.
- Produzione di oggetti utilizzando tecniche espressive diverse, che possono includere plastica, pittura, multimediale e musicale.
- Mantenimento dell'attinenza con il tema proposto durante la creazione di oggetti, specialmente quando guidati dall'insegnante.

LIVELLO 3

Musica (Livello 3):

- Esplorazione, discriminazione ed elaborazione di eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplorazione delle possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, con l'apprendimento dell'ascolto di sé e degli altri.
- Utilizzo di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articolazione di combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.
- Capacità di eseguire combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con voce, corpo e strumenti, incluso l'uso della tecnologia informatica.
- Improvvisazione libera e creativa, con progressivo apprendimento delle tecniche e dei materiali.
- Esecuzione, sia individuale che in gruppo, di semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture diverse, con l'uso anche di strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconoscimento degli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di diverso genere.

Arte Visiva (Livello 3):

- Utilizzo delle conoscenze e delle abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
- Rielaborazione creativa delle immagini con l'uso di diverse tecniche, materiali e strumenti, compresi quelli grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali.
- Capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, tra cui opere d'arte, fotografie, manifesti e fumetti, oltre a messaggi multimediali come spot, brevi filmati e videoclip.

LIVELLO 4

Musica (Livello 4):

- Esecuzione collettiva e individuale di brani vocali e strumentali, anche polifonici, con attenzione all'intonazione, all'espressività e all'interpretazione.
- Distanziamento degli elementi basilari del linguaggio musicale, inclusi quelli presenti all'interno dei brani musicali.
- Capacità di scrivere e leggere note musicali e utilizzare spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.

Arte Visiva (Livello 4):

- Distanziamento dei principi fondamentali del linguaggio visuale in testi iconico-visivi, compresa la capacità di individuarne il significato con l'aiuto dell'insegnante.

- Produzione di manufatti grafici, plastici e pittorici utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi, con attenzione alle regole esecutive, come proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore e applicazione elementare della prospettiva.
- Utilizzo delle tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando diverse modalità espressive e linguaggi con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.

LIVELLO 5

Musica (Livello 5):

- Partecipazione attiva nella realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.
- Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- Capacità di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva.
- Comprensione e valutazione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integrazione delle esperienze musicali con altri saperi e pratiche artistiche, utilizzando appropriati codici e sistemi di codifica.

Arte Visiva (Livello 5):

- Realizzazione di elaborati personali e creativi basati su un'ideazione e progettazione originale, applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo.
- Padroneggio degli elementi principali del linguaggio visivo.
- Lettura e comprensione dei significati di immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e prodotti multimediali.

- Riconoscimento del valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconoscimento degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analisi e descrizione di beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.