



## **ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNO DI ROMAGNA**

Via Lungo Savio 12, 47021 Bagno di Romagna (FC)

Tel. 0543917174 - Email: foic806001@istruzione.it – PEC: foic806001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90041220402 - C.M.: FOIC806001 - C.U.U.: UF926I

Sito web: <https://www.icbagnodiromagna.edu.it>

### **CURRICOLO DI ISTITUTO**

## **Consapevolezza ed espressione culturale** **Espressione corporea**

**Approvazione Organi Collegiali**

**Collegio Docenti - Delibera n. 19 del 25 ottobre 2023**

**Consiglio di Istituto – Delibera n. 82 del 30 ottobre 2023**

CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CORPOREA  
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA/EDUCAZIONE FISICA

SEZIONE A: **Risultati di apprendimento**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:  
 CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

Fonti di legittimazione:  
 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
 Indicazioni nazionali 2018

COMPETENZE (FINE SCUOLA INFANZIA)	CAMPO DI ESPERIENZA	COMPETENZE (FINE SCUOLA PRIMARIA)	NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (FINE SCUOLA SECONDARIA)	NUCLEO TEMATICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioca con gli altri rispettando le regole.</li> <li>- Sviluppa la conoscenza del proprio corpo e delle sue parti attraverso il movimento.</li> <li>- Rappresenta il corpo e le sue parti</li> <li>- Sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità.</li> <li>- Gioca da solo e in gruppo.</li> </ul>	<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare e comprendere semplici regole.</li> </ul> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Coordina schemi motori di base. Riconosce e denomina le varie</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>- Utilizza, se guidato, le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>- Si destreggia nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>– Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>- Entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>- Espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.</li> <li>– Saper decodificare i gesti di compagni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente</li> </ul>	<p>coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio</li> </ul>	<p>situazione di gioco e di sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>– Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>– Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico</li> </ul>
--	---	---	--	--	--

<p>- Ascolta e comprende semplici istruzioni.</p>	<p>avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>- Sviluppa il senso del ritmo.</li> <li>- Immagini, suoni, colori</li> </ul> <p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi seguendo un ritmo dato.</li> <li>- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo.</li> <li>- Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.</li> </ul> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p>	<p>sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente</p>	<p>e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in</li> </ul>	<p>sia la sconfitta che la vittoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- È in grado di assumersi responsabilità nei</li> </ul>	<p>degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in</li> </ul>
---	---	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Impara a muoversi negli spazi all'aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali.</li>   <li>- Rispetta il proprio corpo ed impara ad averne cura.</li> <li>- Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi.</li> <li>- Sviluppa il senso del ritmo.</li> <li>- Utilizza le varie potenzialità che il linguaggio del corpo consente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione e ascolto.</li> <li>- Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali.</li>   <li><b>Conoscenza del mondo</b></li>   <li><u>Obiettivi di apprendimento</u></li>   <li>- Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano).</li> <li>- Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.</li> <li>- Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</li> </ul>	<p>scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>relazione all'esercizio fisico</p>	<p>confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune e accettare e rispettare l'altro.</p>	<p>relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di</li> </ul>
---	--	---	---------------------------------------	--	--

					sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).
--	--	--	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA	
EVIDENZE- TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</li> <li>- Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</li> <li>- Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</li> <li>- Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</li> </ul>

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole, del saper vincere/perdere e l'importanza del rispetto dell'avversario...		
--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano,</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in</p>

<p>davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
--	---	---	---	---

<p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>			
--	--	--	--	--