



ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNO DI ROMAGNA



Via Nazario Sauro, 1 - 47021 San Piero in Bagno

Bagno di Romagna (FC)

Tel. 0543917174 - Email: foic806001@istruzione.it – PEC: foic806001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90041220402 - C.M.: FOIC806001 - C.U.U.: UF926

Sito web: <https://www.icbagnoromagna.edu.it>



REGOLAMENTO DI ISTITUTO



ALLEGATO 3

REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Collegio dei Docenti - Delibera n. 28 del 15 maggio 2024
Consiglio di Istituto - Delibera n. 102 del 22 maggio 2024



ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNO DI ROMAGNA

Via Nazario Sauro, 1 - 47021 San Piero in Bagno

Bagno di Romagna (FC)

Tel. 0543917174 - Email: foic806001@istruzione.it – PEC: foic806001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90041220402 - C.M.: FOIC806001 - C.U.U.: UF9261

Sito web: <https://www.icbagnoromagna.edu.it>



REGOLAMENTO PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

I.C. BAGNO DI ROMAGNA

con decorrenza a.s. 2023-2024 come da Decreto Interministeriale 1° Luglio 2022 n. 176

- VISTO** Il D.P.R. n. 275/99, recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche
- VISTO** il D.M. 6 agosto 1999, n. 201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;
- VISTO** il D.M. 31 gennaio 2011, n. 8
- VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g)
- VISTO** il D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;
- VISTO** il D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62
- VISTO** il D.I. 01 luglio 2022, n. 176, "Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado".
- VISTA** la Nota MI 5 settembre 2022, n. 22536

CONSIDERATO il parere del Collegio dei Docenti del 19 dicembre 2022

Il Consiglio di Istituto Delibera il seguente Regolamento

Nell'I.C. di Bagno di Romagna è presente il "Corso ad Indirizzo Musicale" nato nel rispetto delle modalità previste dal **D.M. 201 del 6 agosto 1999**, il quale nell'istituire la **classe di concorso di "strumento musicale nella scuola media" (A077)**, ha portato a ordinamento l'insegnamento delle specialità musicali riconoscendole come "integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale" (art. 1).

L'attuale Regolamento integra i nuovi aspetti che disciplinano i "**Percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado**", ai sensi del **D.I. 01 luglio 2022, n. 176**, "Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado".

PREMESSA

I percorsi a indirizzo musicale attivati nella scuola secondaria di primo grado "*promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.*"



ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNO DI ROMAGNA

Via Nazario Sauro, 1 - 47021 San Piero in Bagno

Bagno di Romagna (FC)

Tel. 0543917174 - Email: foic806001@istruzione.it – PEC: foic806001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90041220402 - C.M.: FOIC806001 - C.U.U.: UF9261

Sito web: <https://www.icbagnoromagna.edu.it>



percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa.

Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale. L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni tra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi. La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica." (Estratto dall'Allegato A allo schema di decreto sulla disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado recante "Indicazioni nazionali per l'insegnamento di strumento musicale nei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado").

I Percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa della Scuola, in coerenza con il Curricolo di Istituto e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo di cui al DM n. 254/2012, concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. Per gli alunni iscritti ai Percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli Esami di Stato. Questa Istituzione scolastica attiva Percorsi a indirizzo musicale che prevedono, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una delle seguenti specialità strumentali: Chitarra, Clarinetto, Flauto e Pianoforte.

Art. 1

(Organizzazione oraria dei percorsi e delle attività)

*"Nei percorsi a indirizzo musicale, le attività di cui al comma 2 art.4 D.M. 176,01 Luglio 2022, si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, per **tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali**, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di*



ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNO DI ROMAGNA

Via Nazario Sauro, 1 - 47021 San Piero in Bagno

Bagno di Romagna (FC)

Tel. 0543917174 - Email: foic806001@istruzione.it – PEC: foic806001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90041220402 - C.M.: FOIC806001 - C.U.U.: UF9261

Sito web: <https://www.icbagnoromagna.edu.it>



insegnamento del docente per ciascun sottogruppo di strumento.

Nell'ambito dell'autonomia in capo all'Istituzione Scolastica è possibile modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;*
- b) teoria e lettura della musica;*
- c) musica d'insieme.*

Si ricorda che attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.”

Il Decreto Interministeriale 01 luglio 2022, n. 176, che prevede l'istituzione dei Percorsi ad indirizzo musicale, entra in vigore il 1° settembre 2023: contestualmente, cessa di produrre i propri effetti il Decreto Ministeriale 6 agosto 1999 n. 201. Le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del Decreto Ministeriale 6 agosto 1999 n. 201 completano il percorso fino ad esaurimento.

Premesso quindi che il nuovo ordinamento secondo il D.I. 176/2022 andrà a regime a partire dall'a.s. 2025-2026, per gli anni scolastici 2023/2024 e 2024/2025 coesisteranno i corsi ad indirizzo musicale e i percorsi ad indirizzo musicale:

a.s. 2023-2024: classi 1^ percorso ad indirizzo musicale

classi 2^ e 3^ corso ad indirizzo musicale

a.s. 2024-2025: classi 1^ e 2^ percorso ad indirizzo musicale

classe 3^ corso ad indirizzo musicale

a.s. 2025-2026: tutte le classi a regime con i percorsi ad indirizzo musicale

Conseguentemente a quanto sopra riportato, nel nostro Istituto l'organizzazione oraria subirà adattamenti principalmente in funzione del numero degli iscritti che deve inevitabilmente confrontarsi con l'orario cattedra dei docenti (18 ore settimanali). Per ciascun alunno/a sono previsti n. 2 rientri settimanali.

Nell'Allegato A del presente Regolamento viene riportata l'organizzazione oraria, declinata in varie modulazioni, sulla base del numero degli alunni iscritti.

Gli orari delle lezioni sono fissati dalla Scuola, di anno in anno, sulla base delle esigenze organizzative dell'istituzione scolastica, funzionali alla partecipazione da parte dei docenti alle attività collegiali e tenendo in considerazione, per quanto possibile, gli impegni extra-scolastici degli studenti. A tal fine, in avvio d'anno scolastico viene effettuata una riunione con i genitori degli alunni per concordare gli orari delle lezioni. Una volta concluse queste operazioni, a ciascun alunno/a viene rilasciata una comunicazione di conferma dell'orario.

Le attività pomeridiane costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti. Per le assenze, gli ingressi posticipati, le uscite anticipate e la loro giustificazione si applicano le regole generali previste dal Regolamento d'istituto, per cui tutte le assenze devono essere regolarmente giustificate dal genitore.

Per la validazione dell'anno scolastico e l'ammissione alla classe successiva o agli Esami di Stato



ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNO DI ROMAGNA

Via Nazario Sauro, 1 - 47021 San Piero in Bagno

Bagno di Romagna (FC)

Tel. 0543917174 - Email: foic806001@istruzione.it – PEC: foic806001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90041220402 - C.M.: FOIC806001 - C.U.U.: UF9261

Sito web: <https://www.icbagnoromagna.edu.it>



è richiesta la frequenza di almeno i $\frac{3}{4}$ dell'orario personalizzato comprensivo delle ore dello strumento musicale.

Ogni docente, all'interno della propria attività didattica pomeridiana, svolge la lezione pratica di strumento secondo la programmazione annuale: lezione teorica, lettura della musica e attività di musica d'insieme (duo, trio, quartetto etc. e orchestra). *La pratica della musica d'insieme viene posta come lo strumento metodologico privilegiato*, consentendo l'aggregazione e il confronto tra gli allievi. In determinati periodi dell'anno scolastico (manifestazioni musicali, saggi, preparazione di concorsi ecc.) l'attività didattica ordinaria potrà subire delle variazioni di orario a favore della musica d'insieme: in tal caso, la lezione individuale che coincide con l'attività orchestrale, assumerà il significato aggiunto di ascolto partecipativo per coloro che eventualmente non sono coinvolti in maniera diretta nell'attività stessa.

All'approssimarsi di possibili partecipazioni a saggi musicali, rassegne, concorsi, concerti e partecipazioni varie da parte degli alunni, possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove d'orchestra e prove d'insieme, anche in verticale con altre attività musicali laboratoriali dell'Istituto, previo congruo preavviso alle famiglie.

Le esibizioni dell'orchestra vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti: le alunne e gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali, in piccolo gruppo e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e mettono alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo. L'orchestra non è formata da professionisti ma da alunne e alunni adolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani scelti.

Art. 2

(Posti disponibili per la frequenza ai percorsi ad indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso)

I gruppi in cui viene impartito l'insegnamento dello strumento musicale sono formati rispettando i parametri numerici fissati dall'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, dopo la costituzione delle classi ai sensi dei medesimi parametri, previa apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla Scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i percorsi ad indirizzo musicale. Ciascun anno di corso costituirà un **gruppo** di alunni a sua volta **suddiviso in quattro sottogruppi**, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale.

Art. 3

(Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale, criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale e criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali)

La volontà di frequentare il percorso ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Sebbene l'iscrizione al percorso sia opzionale, una volta formalizzata non sarà possibile ritirarsi se non per motivi di impossibilità fisica, debitamente certificati, o in casi specifici valutati dal Dirigente Scolastico su proposta del Dipartimento di Strumento Musicale e del Consiglio di Classe. Il percorso ha la durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado



ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNO DI ROMAGNA

Via Nazario Sauro, 1 - 47021 San Piero in Bagno

Bagno di Romagna (FC)

Tel. 0543917174 - Email: foic806001@istruzione.it – PEC: foic806001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90041220402 - C.M.: FOIC806001 - C.U.U.: UF9261

Sito web: <https://www.icbagnoromagna.edu.it>



ed è parte integrante del piano di studio dello studente, diventando a tutti gli effetti disciplina curriculare e materia degli Esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della Scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi ad indirizzo musicale. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine nelle priorità di scelta degli strumenti di cui la Scuola fornisce l'insegnamento.

Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata da una Commissione sulla base di una prova orientativo-attitudinale.

Coloro i quali manifestano interesse ad iscriversi ai percorsi musicali espletano la prova orientativo-attitudinale; essa è volta ad acquisire il profilo d'entrata dell'alunno che *“prevede la presenza di forti fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali.”* (ALLEGATO A allo schema di decreto sulla disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado recante Indicazioni nazionali per l'insegnamento di strumento musicale nei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado).

Inoltre, la Commissione in sede di prova orientativo-attitudinale valuta i seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova
- equi-eterogeneità nella composizione dei gruppi di strumento.

La Commissione si riserva di far provare tutti gli strumenti agli aspiranti in sede di prova orientativo-attitudinale onde verificarne le predisposizioni.

Tempistiche: Considerata la procedura di iscrizione on line vigente, l'Istituto predispone la prova orientativa-attitudinale, di norma, prima del termine delle iscrizioni. Tuttavia per dare la possibilità di accoglimento anche a chi manifesta l'interesse all'iscrizione ai percorsi musicali entro l'ultimo giorno utile, l'Istituto si riserva di organizzare la prova nella settimana immediatamente successiva al termine di scadenza delle iscrizioni.

Al termine delle prove viene formulata una “graduatoria provvisoria” degli ammessi ratificata successivamente dalla “graduatoria definitiva”. I candidati risultati idonei allo strumento assegnato dalla Commissione vengono ammessi sulla base dei posti disponibili. Segue una lista d'attesa formata dagli alunni risultati idonei ma in esubero rispetto alle disponibilità.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla Scuola vengono resi noti, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni e comunque entro e non oltre 30 giorni dal termine della domanda di iscrizione. Le famiglie degli alunni ammessi sono successivamente convocate per l'accettazione dello strumento assegnato.

In presenza di alunni con disabilità o con Bisogni Educativi Speciali, per i quali la Commissione avrà acquisito le relative certificazioni, sarà valutata la predisposizione di prove individualizzate e l'adozione di misure compensative e/o dispensative, sulla base del PEI o del PDP.

Non è possibile cambiare la scelta dello strumento durante il percorso scolastico.

Ogni alunno frequentante il Percorso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La Scuola può fornire uno strumento in comodato d'uso prioritariamente per la prima classe. Qualora il prestito sia pari o superiore a quattro mesi, i



ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNO DI ROMAGNA

Via Nazario Sauro, 1 - 47021 San Piero in Bagno

Bagno di Romagna (FC)

Tel. 0543917174 - Email: foic806001@istruzione.it – PEC: foic806001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90041220402 - C.M.: FOIC806001 - C.U.U.: UF9261

Sito web: <https://www.icbagnoromagna.edu.it>



genitori sono tenuti a far revisionare lo strumento e a restituirlo entro e non oltre il mese di giugno dell'anno scolastico di riferimento.

Il docente di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, è attribuito tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e lettura della Musica e/o Musica d'Insieme. In sede di Esame di Stato saranno verificate, sia nell'ambito della prova pratica sia della orale pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, e per la competenza musicale generale.

COMPETENZE

L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:

- il riconoscimento la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;
- il riconoscimento e la descrizione di generi musicali forme elementari e semplici
- condotte compositive;
- la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati;
- la produzione e riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto
- della lettura ritmica e intonata.

Lo studio strumentale a sua volta si fonda su:

- capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno gesto suono (con tutte le valenze semantiche che il segno comporta nel linguaggio musicale)
- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura dello sviluppo senso- motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;
- capacità di esecuzione ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;
- esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

OBIETTIVI GENERALI

- Educare all'ascolto musicale in modo consapevole e sviluppare le capacità attentive;
- Creare occasioni d'incontro con la musica dal vivo e sviluppare gusto e interesse per il fenomeno musica;
- Favorire un approccio positivo e motivato alla musica attraverso la conoscenza degli strumenti musicali presenti nella scuola e sviluppare la capacità di percezione e comprensione timbrica dei vari strumenti;
- Favorire lo studio dello strumento a la prosecuzione di un percorso già intrapreso;
- Valorizzare merito e talenti



ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNO DI ROMAGNA

Via Nazario Sauro, 1 - 47021 San Piero in Bagno

Bagno di Romagna (FC)

Tel. 0543917174 - Email: foic806001@istruzione.it – PEC: foic806001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90041220402 - C.M.: FOIC806001 - C.U.U.: UF9261

Sito web: <https://www.icbagnoromagna.edu.it>



OBIETTIVI SPECIFICI

- Primo livello di consapevolezza dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento.
- Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.
- Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione con consapevolezza interpretativa.
- Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte.
- Primo livello di capacità performative in funzione dell'efficacia comunicativa.

CONTENUTI

- Brani di vari stili ed epoche incentrati sull'utilizzo e sulle peculiarità sonore dello strumento stesso

Art. 4

(Modalità di costituzione della Commissione esaminatrice)

La Commissione è presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato ed è composta da: un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e un docente di musica (si sceglie il docente titolare con maggior numero di ore nell'orario cattedra).

In presenza di alunni con disabilità o con Bisogni Educativi Speciali, la Commissione sarà integrata dalla presenza di un docente di sostegno (prioritariamente il docente assegnato all'alunno/a) o del docente referente per l'Inclusione – DSA.

Art. 5

(Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali)

Nel Piano delle Attività del personale docente la calendarizzazione delle attività collegiali sarà predisposta in modo tale da non generare sovrapposizioni con gli orari di servizio dei docenti di strumento, prevedendo fasce orarie nel tardo pomeriggio e/o individuando un pomeriggio libero all'interno dell'orario settimanale.

Art. 6

(Progetti promossi come arricchimento dei Percorsi a indirizzo musicale)

In caso di ore residue "eccedenza oraria del docente" si possono prevedere modalità di collaborazione con la scuola primaria come da Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, in relazione al Curricolo Verticale di Musica.

Progetto Scuola Primaria

Le attività nella Scuola primaria - con priorità alle classi 5^a - possono prevedere un periodo di avviamento alla pratica dei diversi strumenti e di musica d'insieme, una sorta di propedeutica musicale, mirata alla creazione di una conoscenza di base di elementi costituenti la musica.

Il progetto intende:

- potenziare l'educazione musicale in ambito scolastico, elaborando un percorso di pratica strumentale nel quale ciascun alunno/a possa sviluppare competenze musicali in proporzione ai propri bisogni e potenzialità, attraverso esperienze ludico espressive;
- potenziare la socializzazione, la cooperazione e la creatività di ciascun alunno/a mediante la



ISTITUTO COMPRENSIVO BAGNO DI ROMAGNA

Via Nazario Sauro, 1 - 47021 San Piero in Bagno

Bagno di Romagna (FC)

Tel. 0543917174 - Email: foic806001@istruzione.it – PEC: foic806001@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 90041220402 - C.M.: FOIC806001 - C.U.U.: UF926I

Sito web: <https://www.icbagnoromagna.edu.it>



realizzazione di produzioni/esecuzioni musicali

A seconda delle esigenze organizzativo-didattiche dell'Istituto, possono essere previsti periodi di attività dedicati alle diverse classi, in modo da coinvolgere il più vasto numero di alunni nella fase iniziale, per poi rivolgere maggiore attenzione ad interventi didattici di gruppo per gli allievi interessati alla possibile iscrizione al Percorso ad Indirizzo Musicale.

A tal proposito, sono attivi da anni i corsi proposti dall'Associazione Musicale "C. Roveroni" di Santa Sofia di cui siamo partner nel progetto "Bandalarga" finanziato dalla Regione Emilia Romagna.

Progetto ex-alunni

Possibilità per gli ex allievi dell'indirizzo musicale di proseguire la pratica strumentale, con un approccio *anche amatoriale*, partecipando alle attività di musica d'insieme con l'orchestra della Scuola.

La collaborazione fra gli ex alunni e gli alunni iscritti all'indirizzo musicale prevede i seguenti obiettivi:

- offrire agli ex alunni della scuola una chance concreta di proseguire lo studio della musica e di uno strumento musicale.
- offrire agli ex alunni della scuola, qualora avessero intrapreso un percorso di studi privato, un'opportunità ulteriore di coltivare l'esperienza collettiva del fare musica.
- stimolare la conoscenza e la collaborazione fra gli alunni della scuola e gli ex alunni della stessa, ponendo l'accento sulla condizione comune che li vede fruitori della musica e abitanti dello stesso quartiere.
- sollecitare presupposti concreti per la diffusione dell'Educazione alla musica sul territorio di pertinenza.
- connotare l'attività pratica collettiva, associata ad un obiettivo musicale, quale elemento di consolidamento di più ampie esperienze socializzanti.
- caratterizzare nell'ambito territoriale il ruolo sociale della Scuola quale soggetto di riferimento in un'ottica catalizzatrice del bisogno culturale del territorio stesso, sottolineando, nello specifico, la presenza dell'Offerta Formativa Musicale all'interno dell'istituto.